

blau

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

STÜCKENTWICKLUNG VON FELIX BERNER

URAUFFÜHRUNG

JUNGES BALLETT

STUDIO

AB 2. OKTOBER 2022

2+

JUST

Hessisches
Staatsballett

blau

Eine spartenübergreifende Produktion

des JUST und des Hessischen Staatsballetts

URAUFFÜHRUNG WIESBADEN

2. Oktober 2022

15.00 Uhr

Studio

PREMIERE DARMSTADT

11. Januar 2023

Kammerspiele, Staatstheater Darmstadt

VORSTELLUNGSDAUER

ca. 35 Min., keine Pause

Freie Platzwahl

Weitere Hintergrundinformationen über diese Produktion erhalten Sie mit unserer kostenlosen Materialmappe: Kontakt theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de Download www.staatstheater-wiesbaden.de



Technischer Direktor Bühnenbetrieb Robert Klein / Technischer Direktor Ausstattung & Fertigung Sven Hansen / Leitung techn.-künstler. Planung & Produktionserstellung Pablo Buchholtz / Technische Produktionsleitung Karin Bodenbach / Bühneneinrichtung & Beleuchtungseinrichtung Bettina Warkus / Töneinrichtung Hannes Bittersohl / Chefmaskenbildnerin Katja Illy / Leiterin der Kostümbeteiligung Claudia Christopel / Obergewandmeister Jürgen Rauth / Produktionsleitung Kostüm Diana Derenbach / Gewandmeisterinnen Damen Claudia Dirkmann, Karin Lukas, Nina Schramm, Brigitte Lorenian / Gewandmeister Herren Walter Legenbauer, Jannik Kurz / Putzmacherei Elisabeth Taylor / Schuhmacherei Theoharis Simeonidis

Herstellung der Dekorationen und Kostüme in den Werkstätten des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden.

Ton- und / oder Bildaufnahmen durch jede Art elektronischer Geräte während der Vorstellung sind nach dem Urheberrechtsgesetz untersagt. Wir bitten Sie, Ihre Mobiltelefone auszuschalten.



Inszenierung Felix Berner
Bühne & Kostüme Christin Vahl
Musik / Komposition Jan-S. Beyer
Dramaturgie Luisa Schumacher
Regieassistentz Lana Bandorski
Kostümassistentz Kim Zartin
Inspizienz Ana Carreira
Tanzvermittlung Nira Priore Nouak

Mit

Patric Neves Lindström
Adam Shpira-Lintner
Sophie Pompe

Wasser ist das Element des Lebens. Die Erdoberfläche ist zu 71 Prozent davon bedeckt. Es fließt, verdampft oder wird, als Eis, hart wie Stein. Täglich wird es gebraucht. Es kommt vom Himmel und ist ebenso tief unter der Erde zu finden. Menschen fürchten die Kraft des Wassers und lieben es zugleich, und gerade die Jüngsten zieht es immer wieder voll in seinen Bann und es erfreut sich vor allem auf Wasserspielplätzen größter Beliebtheit.

Gemeinsam widmen das Junge Schauspiel und das Hessische Staatsballett, im Jahr des Wassers, diesem besonderen Element eine eigene Produktion, die sich auf eine Forschungsreise für die Kleinsten in unbekannte Gewässer begibt. Das Stück »blau« (UA) wird vom Choreografen Felix Berner mit Mitteln des Tanzes und Schauspiels inszeniert.