



staatstheater darmstadt

Januar 2010

Großes Haus

Kleines Haus

Kammerspiele | Bar

Freitag
1

18 Uhr
Neujahrskonzert
Werke von Strauß Vater und Sohn (u.a. *Tritsch-Tratsch Polka*, *Frühlingsstimmen-Walzer*), Eilenberg, Fischer (*Südllich der Alpen*), Bernstein, Tschaikowsky (*Der Nussknacker*)
Musikalische Leitung Trinks
freier Verkauf Sonderpreise

Vorbereitung für *Volpone* | Timon

Wir wünschen Ihnen
ein spannendes
Theaterjahr 2010!

Samstag
2

19.30 bis etwa 22.30 Uhr
Aida
Oper von Giuseppe Verdi
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Leitung Trinks | Heinicke | Romero Mora | Sykora | Weiss
Abo Sa-G und freier Verkauf Preis A



19.30 Uhr
Der Hauptmann von Köpenick
Ein deutsches Märchen von Carl Zuckmayer
Leitung Kreuzfeldt | Porz
freier Verkauf Preis A

Sonntag
3

zum letzten Mal | 11.30 bis 12.40 Uhr
Der Lebkuchenmann
Kindermusical von David Wood
für alle ab 5 Jahren
Leitung Keppel | Blersch | Erhard
freier Verkauf 5 € bis 10 €

16 und 18 Uhr
Austauschspiel des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden
Merry Christmas?
Eine weihnachtliche Tanzkomödie für die ganze Familie
von Stephan Thoss | Musik von Tschaikowsky, Crosby, Strauß u.a.
Leitung Thoss | Walther | Salomon
freier Verkauf Preis A

Dienstag
5

Vorbereitung für die Uraufführung von Carl Orffs
Gisei – Das Opfer | *De temporum fine comoedia*

Vorbereitung für *Volpone* | Timon

Extra | 17 Uhr | Kammerspiele
Hörbar
Gerd K. Wölfe liest Carl Zuckmayer
freier Verkauf 1 €

Mittwoch
6

19.30 bis 22.15 Uhr
Turandot
Dramma lirico von Giacomo Puccini
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Leitung Beikircher | Dew | Balthes | Vázquez | Weiss | Papadakis
Abo Mi-M | VB-F und freier Verkauf Preis A



Vorbereitung für *Volpone* | Timon

Donnerstag
7

Vorbereitung für die Uraufführung von Carl Orffs
Gisei – Das Opfer | *De temporum fine comoedia*

19.30 Uhr
Der Hauptmann von Köpenick
Ein deutsches Märchen von Carl Zuckmayer
Abo Va-S und freier Verkauf Preis A



Freitag
8

19.30 bis 22.30 Uhr
Die Zauberflöte
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Leitung Peuschel | Geyer | Schütze | Weiss
Abo Fr-G und freier Verkauf Sonderpreise



19.30 bis 21.30 Uhr
Außer Kontrolle
Farce von Ray Cooney
Leitung Hohenemser | Vasikaridis
freier Verkauf Preis A

20 bis 22 Uhr | Kammerspiele
Mein Kampf
Farce von George Tabori
Leitung Ratzinger | Blersch
freier Verkauf 12,50 € | ermäßigt 6,25 €

Samstag
9

zum letzten Mal in dieser Spielzeit | 19.30 bis 21.45 Uhr
Hänsel und Gretel
Märchenoper von Engelbert Humperdinck
Leitung Trinks | Geyer | Lüdicke | Seib | Weiss
Ring Y und freier Verkauf Preis A

19.30 bis 21.15 Uhr
The Black Rider
Musical von Robert Wilson, Tom Waits, William S. Burroughs
Leitung Woron | Erhard
freier Verkauf Sonderpreise

20 bis 21.30 Uhr | Kammerspiele
Gretchen 89 ff.
Theaterkabarett von Lutz Hübner
Leitung Apelt
freier Verkauf 12,50 € | ermäßigt 6,25 €

Sonntag
10

11 Uhr | 10.15 Uhr Einführung im Foyer
4. Sinfoniekonzert
Werke von Mendelssohn Bartholdy, Vine (*The Tempest*)
und Zemlinsky (*Die Seefrau*)
Musikalische Leitung Nicholas Milton
Abo So-K und freier Verkauf 6,50 € bis 32 €



18 bis 20.15 Uhr
Nathan der Weise
Dramatisches Gedicht von Gotthold Ephraim Lessing
Leitung Benecke | Kuhn
freier Verkauf Preis A

20 bis 21.15 Uhr | Kammerspiele
Die Leiden des jungen Werther
Schauspiel nach Johann Wolfgang von Goethe
Leitung Thiesen | mit Tino Lindenberg
freier Verkauf 12,50 € | ermäßigt 6,25 €

<p>Montag 11</p>	<p>20 Uhr 19.15 Uhr Einführung im Foyer 4. Sinfoniekonzert Programm und Besetzung wie am 10.1.2010 Abo Mo-K und freier Verkauf 6,50 € bis 32 €</p>	<p>Vorbereitung für <i>Volpone</i> Timon MO K</p>	
<p>Dienstag 12</p>	<p>Vorbereitung für die Uraufführung von Carl Orffs <i>Gisei – Das Opfer</i> <i>De temporum fine comedia</i></p>	<p>19.30 bis 22.30 Uhr Faust Der Tragödie Erster Teil von Johann Wolfgang von Goethe Leitung Schein Heyne Erhard freier Verkauf Preis A</p>	<p>Extra 17 Uhr Treffpunkt Künstlereingang Hügelsstraße Theaterführung für Rollstuhlnutzer Reservierung erforderlich, Teilnehmerzahl begrenzt freier Verkauf 5 € ermäßigt 2,50 € Telefon 06151 2811-600</p>
<p>Donnerstag 14</p>	<p>zum letzten Mal 19.30 bis 21.45 Uhr 19 Uhr Einführung im Foyer Katja Kabanowa Oper von Leoš Janáček in deutscher Sprache mit Übertiteln Leitung Meister Dew Balthes Vázquez Weiss Abo Do-G Do-M und freier Verkauf Preis B</p>	<p>Uraufführung 19.30 Uhr 19 Uhr Einführung im Foyer Schwanengesang Tanzstück von Mei Hong Lin frei nach <i>Bruges-la-Morte</i> von Georges Rodenbach Musik Michael Erhard Leitung Lin Gruber Erhard Ring X und freier Verkauf Preis B</p>	<p>Extra 17 Uhr Kammerspiele Hörbar Istvan Vincze liest Ansichten und Einsichten über den Deutschen an sich freier Verkauf 1 €</p>
<p>Freitag 15</p>	<p>19.30 bis etwa 22.30 Uhr Aida Oper von Giuseppe Verdi in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Abo Fr-M und freier Verkauf Preis A</p>	<p>19.30 bis 21.30 Uhr Außer Kontrolle Farce von Ray Cooney freier Verkauf Preis A</p>	<p>BarFestspiele 20 bis 21 Uhr Bar der Kammerspiele Welche Droge passt zu mir? Schauspiel von Kai Hensel Leitung Ratzinger mit Christina Kühnrich freier Verkauf 10 € ermäßigt 5 €</p>
<p>Samstag 16</p>	<p>Extra 15.30 Uhr Foyer Großes Haus Aktion Theaterfoyer Kammerkonzert Eintritt frei</p> <p>19.30 bis etwa 22.30 Uhr Die Fledermaus Operette von Johann Strauß Leitung Trinks Weigner Richter Schmitzer Weiss freier Verkauf Preis A</p>	<p>Premiere 19.30 bis 20.50 Uhr Austauschgastspiel des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden Der Gott des Gemetzels Komödie von Yasmina Reza Leitung Beilharz Abo Sa-S und freier Verkauf Preis B</p> <p>Wir gastieren mit <i>Die Kassette</i> am Staatstheater Wiesbaden</p>	<p>16 Uhr Kammerspiele „Was wolltest du mit dem Dolche, sprich!“ Ein Schiller-Balladenabend freier Verkauf 10 € ermäßigt 5 €</p> <p>BarFestspiele 20 bis 21.30 Uhr Bar der Kammerspiele Die Birnen von Ribbeck nach einer Erzählung von Friedrich Christian Delius Leitung Schmidt mit Andreas Manz freier Verkauf 10 € ermäßigt 5 €</p>
<p>Sonntag 17</p>	<p>Extra 11 Uhr Foyer Großes Haus Aktion Theaterfoyer Frühstücken Red Hot Eintritt frei</p> <p>16 bis 18.45 Uhr Turandot Dramma lirico von Giacomo Puccini in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Musikalische Leitung Beikircher Abo So-G Ring S und freier Verkauf Preis A</p>	<p>11 Uhr Neue Darmstädter Gespräche Wohlstand für Alle? – Vom Versagen des Kapitalismus Gastgeber Alexander U. Martens freier Verkauf 10 €</p> <p>18 Uhr Der Hauptmann von Köpenick Ein deutsches Märchen von Carl Zuckmayer freier Verkauf Preis A</p>	<p>20 bis 21.15 Uhr Kammerspiele Die Leiden des jungen Werther Schauspiel nach Johann Wolfgang von Goethe mit Tino Lindenberg freier Verkauf 12,50 € ermäßigt 6,25 €</p>
<p>Montag 18</p>	<p>Extra 20 Uhr Foyer Großes Haus Aktion Theaterfoyer Cinemafoyer <i>Willkommen bei den Sch'tis</i> Regie Danny Boon (Frankreich, 2008) Eintritt frei</p>	<p>19.30 bis 22.30 Uhr Faust Der Tragödie Erster Teil von Johann Wolfgang von Goethe freier Verkauf Preis A</p>	<p>Extra 18 Uhr Treffpunkt Künstlereingang Hügelsstraße Theaterführung Reservierung erforderlich, Teilnehmerzahl begrenzt freier Verkauf 5 € ermäßigt 2,50 € Telefon 06151 2811-600</p>
<p>Dienstag 19</p>	<p>Extra 16 Uhr Foyer Großes Haus Theaterspielplatz Theater ohne Worte Ein Körpertheater-Nachmittag zum Mitmachen freier Verkauf 5 € ermäßigt 2,50 €</p>	<p>19.30 Uhr Der Hauptmann von Köpenick Ein deutsches Märchen von Carl Zuckmayer Ring L Ring W VB-H VB-M und freier Verkauf Preis A</p>	<p>Carl Orff – ein Humanist gegen den Strom der Zeit</p> <p>Ausstellung im Foyer des Großen Hauses anlässlich der Uraufführung <i>Gisei – Das Opfer</i></p> <p>Eine Zusammenarbeit des Staatstheaters Darmstadt mit dem Orff-Zentrum München</p> <p>Vom 30. Januar bis 15. März 2010</p>
<p>Mittwoch 20</p>	<p>Extra 16 Uhr Foyer Großes Haus Aktion Theaterfoyer musikalischer Nachmittag Eintritt frei</p> <p>20 Uhr Foyer Großes Haus „Was gleicht wohl auf Erden ...“ Chorkonzert des Opernchors zugunsten des Ausbildungsfonds der Töchter unseres verstorbenen Kollegen Bruce Hunter († 20.01.2009) Musikalische Leitung Weiss freier Verkauf 15 € – um Spenden wird gebeten</p>	<p>Uraufführung 19.30 Uhr 19.00 Einführung im Foyer Schwanengesang Tanzstück von Mei Hong Lin frei nach <i>Bruges-la-Morte</i> von Georges Rodenbach Musik Michael Erhard Abo Mi-S und freier Verkauf Preis B</p>	

Donnerstag
21

Vorbereitung für die Uraufführung von Carl Orffs
Gisei – Das Opfer | De temporum fine comoedia

20 Uhr

4. Kammerkonzert

Pavel Haas Quartett
mit Werken von Britten (*Three Divertimenti*), Haas und
Dvořák (Quartett op. 15)
Abo Do-KK und freier Verkauf 6 € bis 22 €



Extra | 15.30 Uhr | Treffpunkt Künstlereingang Hängelstraße
Theaterführung für Familien
Reservierung erforderlich, Teilnehmerzahl begrenzt
freier Verkauf 5 € | Kinder 2,50 € | Telefon 06151-2811-600

20 bis 22 Uhr | Kammerspiele
Mein Kampf
Farce von George Tabori
freier Verkauf 12,50 € | ermäßigt 6,25 €

Freitag
22

20 Uhr
Centralstation zu Gast im Staatstheater Darmstadt
Hagen Rether: Liebe
Bittersüßes Kabarett am Klavier
freier Verkauf Sonderpreise

19.30 bis 20.50 Uhr
Austauschgastspiel des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden
Der Gott des Gemetzels
Komödie von Yasmina Reza
Ring R und freier Verkauf Preis B

Wir gastieren mit *Die Kassette* am Staatstheater Wiesbaden

zum letzten Mal in dieser Spielzeit | 18 bis 19 Uhr | Kammerspiele
Der kleine Schornsteinfeger
Kinderoper von Benjamin Britten
Leitung Ross | Geyer | Lüdicke | Hümmrich
freier Verkauf 12,50 € | ermäßigt 6,25 €

BarFestspiele | 20 bis 21.30 Uhr | Bar der Kammerspiele
Die Birnen von Ribbeck
nach einer Erzählung von Friedrich Christian Delius
mit Andreas Manz
freier Verkauf 10 € | ermäßigt 5 €

Samstag
23

19.30 bis etwa 22.30 Uhr
Die Fledermaus
Operette von Johann Strauß
Musikalische Leitung Beikircher
Abo Sa-M und freier Verkauf Preis A



19.30 bis 21.15 Uhr
The Black Rider
Musical von Robert Wilson, Tom Waits, William S. Burroughs
freier Verkauf Sonderpreise

20 bis 21.30 Uhr | Kammerspiele
Gretchen 89 ff.
Theaterkabarett von Lutz Hübner
freier Verkauf 12,50 € | ermäßigt 6,25 €

Sonntag
24

11 Uhr | Foyer Großes Haus
Soli fan tutti
Mitglieder des Staatsorchesters spielen Werke von Beethoven
(Serenade op. 8), Rutter und Elgar (Klavierquintett op. 84)
freier Verkauf 11 € | ermäßigt 5,50 €

Uraufführung | 18 Uhr | 17.30 Einführung im Foyer
Schwanengesang
Tanzstück von Mei Hong Lin frei nach *Bruges-la-Morte*
von Georges Rodenbach | Musik Michael Erhard
freier Verkauf Preis B

Uraufführung | 20 Uhr | Kammerspiele
Das Gegenteil von gar nichts
Schauspiel von Kurt Drawert
Leitung Schein
freier Verkauf 12,50 € | ermäßigt 6,25 €

18 bis etwa 21 Uhr

Aida

Oper von Giuseppe Verdi
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Musikalische Leitung Meister
Ring Z und freier Verkauf Preis A

Montag
25

Vorbereitung für die Uraufführung von Carl Orffs
Gisei – Das Opfer | De temporum fine comoedia

Vorbereitung für *Volpone | Timon*

20 bis 21 Uhr | Sitzungszimmer | Einlass am Verwaltungseingang
Klammes Krieg
Schauspiel von Kai Hensel
mit Uwe Zerwer
freier Verkauf 10 € | ermäßigt 5 €

Mittwoch
27

offene Probe | 19.30 Uhr
Volpone | Timon
Einführung und Einblick in die Probenarbeit
freier Verkauf 3 €

Donnerstag
28

Vorbereitung für die Uraufführung von Carl Orffs
Gisei – Das Opfer | De temporum fine comoedia

Vorbereitung für *Volpone | Timon*

Premiere | 20 Uhr | Kammerspiele
Benefiz – Jeder rettet einen Afrikaner
Komödie von Ingrid Lausund
Leitung Poth
freier Verkauf 12,50 €

Freitag
29

20 Uhr
Centralstation zu Gast im Staatstheater Darmstadt
René Marik: KasperPop
Comedy-Kunst mit Puppenspiel
freier Verkauf Sonderpreise

19.30 bis 21.45 Uhr
Nathan der Weise
Dramatisches Gedicht von Gotthold Ephraim Lessing
Abo Fr-S und freier Verkauf Preis A



BarFestspiele | 20 bis 21 Uhr | Bar der Kammerspiele
Welche Droge passt zu mir?
Schauspiel von Kai Hensel
mit Christina Kühnreich
freier Verkauf 10 € | ermäßigt 5 €

Samstag
30

Premiere | 19.30 Uhr
Uraufführung: Carl Orffs
Gisei – Das Opfer
Musikdrama nach dem japanischen Trauerspiel *Terakoya*
sowie
De temporum fine comoedia
Das Spiel vom Ende der Zeiten | *Vigilia*
Leitung Trinks | Dew | Balthes | Vázquez | Weiss
Abo P-M und freier Verkauf Preis B



Uraufführung | 19.30 Uhr | 19 Einführung im Foyer
Schwanengesang
Tanzstück von Mei Hong Lin frei nach *Bruges-la-Morte*
von Georges Rodenbach | Musik Michael Erhard
Abo Sa-G und freier Verkauf Preis B



Uraufführung | 20 Uhr | Kammerspiele
Das Gegenteil von gar nichts
Schauspiel von Kurt Drawert
freier Verkauf 12,50 € | ermäßigt 6,25 €

Extra spät | 23 Uhr | Bar der Kammerspiele
läd naid sürpries
nächtliches Überraschungsprogramm anschließend Party
freier Verkauf 3 €

Sonntag
31

Extra | 11 Uhr | Foyer Großes Haus
Aktion Theaterfoyer
Frühstücken
Spaceman
Eintritt frei

Deutschsprachige Erstaufführung | 18 bis 21 Uhr
Wälder
Schauspiel von Wajdi Mouawad
Leitung Richter | Noack | Erhard
freier Verkauf Preis B

18 bis etwa 21 Uhr

Die Fledermaus

Operette von Johann Strauß
Musikalische Leitung Beikircher
Ring N | VB-G und freier Verkauf Preis A

11 bis 17 Uhr | Kammerspiele
Symposium des Orff-Zentrums München
zur Uraufführung *Gisei – Das Opfer*, Musikdrama von Carl Orff
Eintritt frei

Karten-Telefon 06151 2811-600 | www.staatstheater-darmstadt.de | Vorverkaufsbeginn 1. November