



# staatstheater darmstadt

## Januar

### Kleines Haus

### Kammerspiele

### Extra

Sonntag  
**1**  
18 Uhr  
**Neujahrskonzert**  
Musikalische Leitung Timor Oliver Chadik  
mit Werken von Offenbach | Strauß | Brahms | Rossini |  
Nielsen | Borodin | Holst | Rimsky-Korsakow  
freier Verkauf Sonderpreise

Vorbereitungen für *Das Leben ist Traum*

Mittwoch  
**4**  
Offene Probe | 19 Uhr  
Oper von Claudio Monteverdi  
**L'incoronazione di Poppea**  
für Mitglieder des Vereins der Freunde des Staatstheaters Darmstadt  
freier Verkauf 3€

Vorbereitungen für *Das Leben ist Traum*

Donnerstag  
**5**  
19.30 bis 21.30 Uhr  
Operita von Astor Piazzolla  
**María de Buenos Aires**  
Leitung Stiller | van Cauwenbergh | Gall  
mit dem Ballett des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden  
Abo Do-M, Do-G | freier Verkauf 6,50 € bis 30 €



Vorbereitungen für *Das Leben ist Traum*

Freitag  
**6**  
19.30 bis 21.30 Uhr  
Operita von Astor Piazzolla  
**María de Buenos Aires**  
Leitung und Besetzung wie am 5. Januar  
freier Verkauf 6,50 € bis 30 €

zum letzten Mal | 19.30 bis 22.05 Uhr  
Schauspiel von Friedrich Schiller nach Carlo Gozzi  
**Turandot, Prinzessin von China**  
Leitung Richter | Noack | mit Drechsel, Hübel, Kühnreich, Melamed |  
Lichti, Schlemmer, Schneider, Schuster, Wild, Wölfe, Zerwer, Ziemann  
Ring Ra | freier Verkauf 11,50 € bis 24 €

Samstag  
**7**  
19.30 bis 21.45 Uhr | Musical von Tim Rice (Text) und  
Andrew Lloyd Webber (Musik) | Deutsch von Michael Kunze  
**Evita**  
Leitung Hotz | Mound | Papadakis | Balthes | Vázquez | Weiss  
mit Pressing, Seefisch | Daum, Diamond, Molina  
freier Verkauf 8,50 € bis 39 €

19.30 Uhr  
Schauspiel von Friedrich Schiller aus dem Euripides  
**Iphigenie in Aulis**  
Leitung Helle | Heyne | mit Drechsel, Hübel, Krämer, Mustoff,  
Schulte-Tigges | Eichenberg, Kleinert, Muthmann, Schlemmer, Zerwer  
freier Verkauf 11,50 € bis 24 €

20 Uhr | Treffpunkt Künstlereingang Hängelstraße  
**Oleanna**  
Leitung Ratzinger | mit Glasewald | Manz  
freier Verkauf 10 € | ermäßigt 5 €

22 Uhr | Theaterbar in den Kammerspielen  
**BarFestspiele**  
Schauspiel von Conor McPherson  
**St. Nicholas**  
Leitung Keppel | mit Schneider  
freier Verkauf 10 € | ermäßigt 5 € | 1 Freigetränk inklusive

Sonntag  
**8**  
18 bis 19.50 Uhr  
Oper von Jean-Philippe Rameau  
**Platée**  
Leitung Biermann | Dew | Balthes | Vázquez | Weiss | mit Bogner,  
Hornung, Lee | Bollacher, Ivashchenko, Meyer, Molina, Treganza  
Ring Na, Ring Nb | freier Verkauf 6,50 € bis 30 €

18 Uhr  
Schauspiel von Friedrich Schiller aus dem Euripides  
**Iphigenie in Aulis**  
Leitung und Besetzung wie am 7. Januar  
V-G1 | freier Verkauf 11,50 € bis 24 €

Montag  
**9**  
Vorbereitungen für *L'incoronazione di Poppea*

Vorbereitungen für *Das Leben ist Traum*

20 Uhr | Centralstation  
**„Fremd bin ich eingezogen“**  
Musikalische Leitung Stefan Blunier | Tenor Andreas Wagner  
Hans Zender | Schuberts *Winterreise*,  
eine komponierte Interpretation für Tenor und Ensemble  
freier Verkauf 10,50 € bis 22 €

20 Uhr | Foyer Kleines Haus  
**Theaterplausch**  
zu Gast: Stars aus *Evita*, Randy Diamond (Che)  
und Alexandra Seefisch (*Evita*)  
freier Verkauf 5 €

Dienstag  
**10**  
Vorbereitungen für *L'incoronazione di Poppea*

19.30 bis 21 Uhr  
Schauspiel von Wilhelm Genazino  
**Lieber Gott mach mich blind**  
Leitung Hohenemser | Vasikaridis  
mit Schmidt, Schulte-Tigges, Troscheit | Eschenbach, Veder  
V-M1 | freier Verkauf 11,50 € bis 24 €

17 Uhr | Foyer Kammerspiele  
**Hörbar**  
**Christina Kühnreich liest Robert Walser**  
Eintritt frei

21.30 bis 22.45 Uhr  
Schauspiel nach Johann Wolfgang von Goethe  
**Die Leiden des jungen Werther**  
Leitung Thiesen | mit Lindenberg  
freier Verkauf 10 € | ermäßigt 5 €

# Januar

## Kleines Haus

## Kammerspiele

## Extra

Mittwoch  
**11**

Vorbereitungen für *L'incoronazione di Poppea*

Vorbereitungen für *Das Leben ist Traum*

16 Uhr | Foyer Kleines Haus  
**Aktion Theaterfoyer**  
Eintritt frei

Freitag  
**13**

19.30 bis 21.30 Uhr  
Operita von Astor Piazzolla  
**Maria de Buenos Aires**  
Leitung und Besetzung wie am 5. Januar  
Abo Fr-G | freier Verkauf 6,50 € bis 30 €



Premiere | 19.30 Uhr  
Schauspiel von Calderón de la Barca  
**Das Leben ist Traum**  
Leitung Häiler | Becker | Kirchleitner | mit Glasewald, Melamed, Troscheit | Eschenbach, Fuchs, Kärn, Lichti, Manz, Schuster, Veder  
Premieren-Abo Lö-S | freier Verkauf 11,50 € bis 24 €



Samstag  
**14**

19.30 bis 21.45 Uhr | Musical von Tim Rice (Text) und Andrew Lloyd Webber (Musik) | Deutsch von Michael Kunze  
**Evita**  
Leitung Biermann | mit Pressing, Seefisch | Diamond, Meyer, Treganza  
Ring Yb, Ring Ya | freier Verkauf 8,50 € bis 39 €

19.30 Uhr  
Schauspiel von Friedrich Schiller aus dem Euripides  
**Iphigenie in Aulis**  
Leitung und Besetzung wie am 7. Januar  
Abo Sa-S | freier Verkauf 11,50 € bis 24 €



15.30 Uhr | Foyer Kleines Haus  
**Aktion Theaterfoyer**  
freier Eintritt

Sonntag  
**15**

18 bis 20.15 Uhr | Musical von Tim Rice (Text) und Andrew Lloyd Webber (Musik) | Deutsch von Michael Kunze  
**Evita**  
Leitung Hotz | mit Pressing, Seefisch | Daum, Diamond, Treganza  
Ring Za, Ring Zb | freier Verkauf 8,50 € bis 39 €

18 Uhr  
Schauspiel von Friedrich Schiller aus dem Euripides  
**Iphigenie in Aulis**  
Leitung und Besetzung wie am 7. Januar  
V-G2 | freier Verkauf 11,50 € bis 24 €

22 Uhr | Theaterbar in den Kammerspielen  
**BarFestspele**  
Schauspiel von Conor McPherson  
**St. Nicholas**  
Leitung und Besetzung wie am 7. Januar  
freier Verkauf 10 € | ermäßigt 5 € | 1 Freigetränk inklusive

Montag  
**16**

Vorbereitungen für *L'incoronazione di Poppea*

19.30 Uhr  
Musikalische Räuberpistole von Curt H. Gutbrod | Musik von Franz Grothe  
**Das Wirtshaus im Spessart**  
eine Produktion der Hessischen Spielgemeinschaft  
Leitung Georgio | Spemann | Bartl  
freier Verkauf 6,50 € bis 30 €

Dienstag  
**17**

Vorbereitungen für *L'incoronazione di Poppea*

19.30 bis 21 Uhr  
Schauspiel von Wilhelm Genazino  
**Lieber Gott mach mich blind**  
Leitung und Besetzung wie am 10. Januar  
VB-H, V-M2 | freier Verkauf 11,50 € bis 24 €

Mittwoch  
**18**

Vorbereitungen für *L'incoronazione di Poppea*

21.30 bis 22.45 Uhr  
Schauspiel nach Johann Wolfgang von Goethe  
**Die Leiden des jungen Werther**  
Leitung und Besetzung wie am 10. Januar  
freier Verkauf 10 € | ermäßigt 5 €

Donnerstag  
**19**

20 Uhr  
**4. Kammerkonzert**  
**Konstantin Wecker**  
Klavierduo Ulrich Meinig & Damian Zydek  
Abo Do-KK | freier Verkauf 7 € bis 19,50 €



19.30 Uhr  
Schauspiel von Calderón de la Barca  
**Das Leben ist Traum**  
Leitung und Besetzung wie am 13. Januar  
Abo Do-S | freier Verkauf 11,50 € bis 24 €



Freitag  
**20**

19.30 bis 22 Uhr  
Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart  
**Die Entführung aus dem Serail**  
Leitung Chadik | Kochheim | Hülfenhaus  
mit Bogner, Marguerre | Ivashchenko, Schneider, Treganza, Wagner  
freier Verkauf 6,50 € bis 30 €

19.30 Uhr  
Schauspiel von Friedrich Schiller aus dem Euripides  
**Iphigenie in Aulis**  
Leitung und Besetzung wie am 7. Januar  
Ring Rb | freier Verkauf 11,50 € bis 24 €

im Anschluss an die Vorstellung *Iphigenie in Aulis*  
**Nachgefragt**  
Publikumsgespräch an der Theaterbar  
Eintritt frei

20 Uhr | Treffpunkt Künstlereingang Hängelstraße  
**Oleanna**  
Leitung und Besetzung wie am 7. Januar  
freier Verkauf 10 € | ermäßigt 5 €

## Kalif Storch

Märchen von Alexander Gruber nach Wilhelm Hauff  
für Zuschauer ab 5 Jahren

- 16** 11.30 Uhr (ausverkauft)  
**Kalif Storch**
- 20** 11.30 Uhr (ausverkauft)  
**Kalif Storch**
- 23** 11.30 Uhr (ausverkauft)  
**Kalif Storch**
- 24** 11.30 Uhr (ausverkauft)  
**Kalif Storch**
- 25** 11.30 Uhr (ausverkauft)  
**Kalif Storch**

# Januar

## Kleines Haus

## Kammerspiele

## Extra

Samstag  
**21**  
Premiere | 19.30 Uhr | 19 Uhr Einführung im Foyer  
Oper von Claudio Monteverdi  
**L'incoronazione di Poppea**  
Leitung Schneider | Dew | Balthes | Vázquez | mit Gerlach, Gerstenberger, Ihlefeld, Kalinina, Kruger, Ott, Vincken | Adler, Czerniawsky, Ehrke, Sales, Schramm, Wagner | Premieren-Abo Lö-M | freier Verkauf 6,50 € bis 30 €



19.30 Uhr  
**Wilde Lesung III**  
Aart Veder und Uwe Zerwer lesen aus den Akten des Queensbury-Prozesses  
freier Verkauf 5 €

21.30 Uhr | Theaterbar in den Kammerspielen  
**BarFestspiele**  
Schauspiel von Oscar Wilde  
**Salome**  
Leitung Keppel | mit Drechsel, Hübel | Lichti, Schuster, Wild, Wölflé  
freier Verkauf 10 € | ermäßigt 5 €

Sonntag  
**22**  
18 bis 20.15 Uhr | Musical von Tim Rice (Text) und Andrew Lloyd Webber (Musik) | Deutsch von Michael Kunze  
**Evita**  
Leitung und Besetzung wie am 14. Januar  
freier Verkauf 8,50 € bis 39 €

11 Uhr  
Neue Darmstädter Gespräche  
**Die Fußballisierung der Welt**  
Gastgeber: Alexander U. Martens  
mit Dieter Hildebrandt und Hellmuth Karasek  
freier Verkauf 10 €

11 Uhr | Orangerie  
**Mozart plus... Wagner**  
Musikalische Leitung Timor Oliver Chadik | Flöte Iris Rath  
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart | Richard Wagner  
freier Verkauf 12 € bis 24 €

zum ersten Mal in dieser Spielzeit | 18 Uhr  
Intermezzo von Giovanni Battista Pergolesi  
**La serva padrona**  
Leitung Enders | Mora | Vázquez  
mit Gerlach | Ivashchenko  
freier Verkauf 15 €

Dienstag  
**24**  
19.30 Uhr | 19 Uhr Einführung im Foyer  
Oper von Claudio Monteverdi  
**L'incoronazione di Poppea**  
mit Gerlach, Gerstenberger, Ihlefeld, Kalinina, Ott, Serfling, Vincken | Czerniawsky, Ehrke, Ivashchenko, Garst, Molina, Sales Ring Wa, Ring La | Ring Lb | freier Verkauf 6,50 € bis 30 €

offene Probe | 19 Uhr  
Schauspiel von Christopher Marlowe  
**Doktor Faustus**  
freier Verkauf 3 €

17 Uhr | Foyer Kammerspiele  
**Hörbar**  
**Tino Lindenberg liest Umberto Eco**  
Eintritt frei

Mittwoch  
**25**  
19.30 bis 21.45 Uhr | Musical von Tim Rice (Text) und Andrew Lloyd Webber (Musik) | Deutsch von Michael Kunze  
**Evita**  
Leitung Biermann | mit Pressing, Seefisch | Daum, Diamond, Molina  
Abo Mi-M | VB-F | freier Verkauf 8,50 € bis 39 €



Vorbereitungen für *Doktor Faustus*

Donnerstag  
**26**  
19.30 bis 21.30 Uhr  
Oper von Jean-Philippe Rameau  
**Platée**  
mit Gerlach, Gerstenberger, Lee | Bollacher, Ivashchenko, Meyer, Molina, Treganza  
Ring Xa, Ring Xb | freier Verkauf 6,50 € bis 30 €

Vorbereitungen für *Doktor Faustus*

Freitag  
**27**  
19.30 bis 22 Uhr  
Oper von Giuseppe Verdi  
**Falstaff**  
Leitung Chadik | Dew | Balthes | Vázquez | Weiss | mit Hornung, Kalinina, Serfling, Vincken | Daum, Ehrke, Hartmann, Mikus, Wagner, You  
freier Verkauf 6,50 € bis 30 €



zum letzten Mal | 19.30 bis 21 Uhr  
Schauspiel von Wilhelm Genazino  
**Lieber Gott mach mich blind**  
Leitung und Besetzung wie am 10. Januar  
Abo Fr-S | freier Verkauf 11,50 € bis 24 €

21.30 Uhr | Theaterbar in den Kammerspielen  
**BarFestspiele**  
Schauspiel von Oscar Wilde  
**Salome**  
Leitung und Besetzung wie am 21. Januar  
freier Verkauf 10 € | ermäßigt 5 €

Samstag  
**28**  
19.30 Uhr | 19 Uhr Einführung im Foyer  
Oper von Claudio Monteverdi  
**L'incoronazione di Poppea**  
mit Gerlach, Gerstenberger, Ihlefeld, Kalinina, Kruger, Ott, Vincken | Czerniawsky, Ehrke, Molina, Sales, Schramm, Wagner  
Abo Sa-M | freier Verkauf 6,50 € bis 30 €



19.30 Uhr  
Schauspiel von Calderón de la Barca  
**Das Leben ist Traum**  
Leitung und Besetzung wie am 13. Januar  
Abo Sa-G | freier Verkauf 11,50 € bis 24 €



im Anschluss an die Vorstellung *Das Leben ist Traum*  
**Nachgefragt**  
Publikumsgespräch an der Theaterbar  
Eintritt frei

23 Uhr | Theaterbar in den Kammerspielen  
**Beththupferl**  
ein nächtliches Überraschungsprogramm  
Eintritt frei

Sonntag  
**29**  
11 Uhr und 19 Uhr  
**3. Sinfoniekonzert**  
Musikalische Leitung Peter Sommer | Sopran Andrea Bogner  
Werke von Mendelssohn Bartholdy | Richard Strauss  
Abo So-M-K, SoA-K | freier Verkauf 5,50 € bis 26 €



16 Uhr  
Schauspiel von Calderón de la Barca  
**Das Leben ist Traum**  
Leitung und Besetzung wie am 13. Januar  
Abo So-G | Ring | freier Verkauf 11,50 € bis 24 €



Montag  
**30**  
20 Uhr  
**3. Sinfoniekonzert**  
Leitung und Programm wie am 29. Januar  
Abo Mo-K | freier Verkauf 5,50 € bis 26 €



Vorbereitungen für *Doktor Faustus*

Dienstag  
**31**  
20 Uhr  
**3. Sinfoniekonzert**  
Leitung und Programm wie am 29. Januar  
Abo Di-K | freier Verkauf 5,50 € bis 26 €



19.30 bis 21.25 Uhr  
Komödie von Anton Tschechow  
**Der Kirschgarten**  
Leitung und Besetzung wie am 18. Januar  
Va-S | freier Verkauf 11,50 € bis 24 €



Calderón de la Barca

# Das Leben ist Traum

übersetzt und bearbeitet von Ulla Berkéwicz

Inszenierung Peter Hailer | Bühne Dirk Becker | Kostüme Lydia Kirchleitner

mit Glasewald, Melamed, Troscheit | Eschenbach, Fuchs, Kärn, Lichti, Manz, Schuster, Veder

Einst wollte König Basilius seinem Schicksal ein Schnippchen schlagen, und hat seinen Sohn Sigismund wegsperren lassen. Denn die Sterne hatten vor dem künftigen Tyrannen im Neugeborenen gewarnt. In einem Turm ist Sigismund mehr als Tier denn als Mensch aufgewachsen. Doch den in die Jahre gekommenen Basilius plagen Zweifel an seiner früheren Entscheidung. Er wagt ein Experiment: Sigismund soll an den Hof gebracht und auf die Probe gestellt werden. Wie geplant, so getan. Doch der so plötzlich ins Leben Gezerrte ist überfordert, dreht durch. Sigismund wird wieder in den Turm gebracht. Der leichteren Vergangenheitsbewältigung wegen lässt man ihn glauben, die Episode am Hof sei nur ein Traum gewesen. Doch Sigismund wird befreit und tritt seinem Vater ein zweites Mal gegenüber...

Premiere 13. Januar | Vorstellungen 19., 28., 29. Januar | Kammerspiele

Claudio Monteverdi

# L'incoronazione di Poppea

Opera musicale | Libretto von Giovanni Francesco Busenello  
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung Michael Schneider | Inszenierung John Dew | Bühne Heinz Balthes | Kostüme José Manuel Vázquez

mit Gerlach, Gerstenberger, Ihlefeld, Kalinina, Kruger, Ott, Serfling, Vincken | Adler, Czerniawsky, Ehrke, Garst, Ivashchenko, Molina, Sales, Schramm, Wagner

„Es gibt kein menschliches und kein himmlisches Herz, das mit Amor zu streiten wagt“, stellen die Göttinnen Fortuna und Tugend fest und müssen dem Siegeszug von Amor tatenlos zusehen. Amor glaubt, die ganze Welt verändern zu können, und zeigt eine Probe seiner Kunst, indem er durch Liebesmacht die Kurtisane Poppea auf den Kaiserthron befördert. Doch das zügellose Walten der Liebe hat nicht nur glückliche Seiten. 35 Jahre nach *L'Orfeo* uraufgeführt, stellt *L'incoronazione di Poppea* wiederum einen Meilenstein in der Operngeschichte dar: Zum ersten Mal wird ein historisches Sujet verwendet. Die Figuren sind keine fernen Götter oder Helden mehr, sondern reale Menschen, deren Schwanken zwischen guten und schlechten Entscheidungen uns auch heute bekannt erscheint.

Premiere 21. Januar | Vorstellungen 24., 28. Januar | Kleines Haus

... verspielt wogend ...

## 3. Sinfoniekonzert

Musikalische Leitung Peter Sommer | Sopran Andrea Bogner

Von Wogen und Wellen ist die Rede im 3. Sinfoniekonzert, das mit Mendelssohns Version der Geschichte von der Meerjungfrau Melusine beginnt. 1833 komponierte Mendelssohn die Ouvertüre *Das Märchen von der schönen Melusine*, die er selbst für die beste seiner großen Konzertouvertüren hielt. Die „programmatische“ Musik Mendelssohns ist Voraussetzung für die sinfonischen Dichtungen von Liszt und Richard Strauss. Von letzterem steht die Sinfonische Phantasie *Aus Italien* auf dem Programm. Die Fähigkeit, Landschaften, Stimmungen und Vorgänge auf prägnante, geradezu handgreiflich-illustrative Weise umzusetzen, ist ein besonderes Charakteristikum dieser Musik. Außerdem wird eine Auswahl an Liedern von Strauss vorgestellt.

Es singt Andrea Bogner, die sich in der vergangenen Spielzeit als Zerbinetta in *Ariadne auf Naxos* mit großem Erfolg als Strauss-Interpretin profilierte. Es dirigiert Peter Sommer, der schon bei den Salzburger Festspielen, in Wien, Hamburg, Köln und Essen konzertierte.

29. Januar | 11 und 19 Uhr | 30., 31. Januar | 20 Uhr | Kleines Haus

„Fremd bin ich eingezogen“

## Musik des 20. Jahrhunderts

Hans Zender | Schuberts *Winterreise*, eine Interpretation für Tenor und Ensemble (1993)

Musikalische Leitung Stefan Blunier | Tenor Andreas Wagner

Das Orchester des Staatstheaters setzt seine Konzertreihe in der Centralstation mit einem außergewöhnlichen Werk beziehungsweise dessen Bearbeitung fort: Schuberts Liederzyklus *Die Winterreise*. Die spontan positive, geradezu euphorische Publikumsreaktion auf Hans Zenders Fassung der Schubertschen *Winterreise* seit ihrer Uraufführung 1993 in Frankfurt zeigt, dass Zender mit seiner komponierten Interpretation, die dem Ensemble Modern gewidmet ist, einen Nerv der Zeit getroffen hat. Mitglieder des Orchesters des Staatstheaters Darmstadt spielen unter der Leitung von Generalmusikdirektor Stefan Blunier; es singt Andreas Wagner, der seit 1997 im Ensemble des Staatstheaters ist und sich auch als Liedinterpret einen Namen gemacht hat.

Kartenvorverkauf im „Carree“ | Tickethotline: 06151-3 66 88 99 | www.centralticket.de

9. Januar | 20 Uhr | Centralstation

# Mozart plus...Wagner

Das Orchester des Staatstheaters Darmstadt in der Orangerie

Musikalische Leitung **Timor Oliver Chadik** | Flöte **Iris Rath**

Im Jahr 2006 feiert alle Welt den 250. Geburtstag von Wolfgang Amadeus Mozart. Auch das Orchester des Staatstheaters gratuliert dem Komponisten und gastiert mit der Konzertreihe *Mozart plus...* in der Orangerie.

In insgesamt drei Konzerten werden Solokonzerten Mozarts jeweils Kompositionen von Wagner, Haydn und Honegger gegenübergestellt. Für eine hochkarätige Besetzung sorgen Solisten des Orchesters des Staatstheaters. Im ersten Programm Mozart plus... Wagner unter der Leitung von Timor Oliver Chadik kommen neben dem Flötenkonzert in G-Dur KV 313 mit der Solistin Iris Rath zwei sinfonische Werke Richard Wagners zur Aufführung: Das Siegfried-Idyll WWV 103 aus dem Jahr 1870 und die früh entstandene Sinfonie in C-Dur WWV 29 von 1832.

22. Januar | 11 Uhr | Orangerie

# Wilde Lesung III

Uwe Zerwer und Aart Veder lesen aus den Akten des Queensbury-Prozesses

Empört über die homosexuellen Neigungen seines Sohnes und dessen Verhältnis zu Oscar Wilde hinterließ Lord Queensbury am 18. Februar 1895 eine beleidigende Karte für Wilde in dessen Londoner Club. Oscar Wilde strengte daraufhin eine Beleidigungsklage gegen den Lord an. In den daraus resultierenden Prozessen wurde Wilde vom Kläger zum Angeklagten und musste schließlich für zwei Jahre ins Gefängnis.

Erleben Sie mit, wie es zu dieser seltsamen Verkehrung der Verhältnisse kommen konnte und wie Wilde vom Kronanwalt ihrer Majestät auf perfide Weise in sein Unglück getrieben wurde.

Die erste vollständige Niederschrift des Queensberry-Prozesses wurde 2003 von Oscar Wildes Enkel Merlin Holland bei Harper Collins Publishers Ltd. herausgegeben und liegt im Verlag Karl Blessing in der Übersetzung von Henning Thies auch auf Deutsch vor.

21. Januar | 19.30 Uhr | Kammerspiele

Neue Darmstädter Gespräche

## Die Fußballisierung der Welt

Alexander U. Martens im intellektuellen Kurzpassspiel mit Hellmuth Karasek, Dieter Hildebrandt und anderen

Regiert der Fußball die Welt? Oder ist es nicht doch das Geld, das längst auch die Fußballwelt regiert? Der Mensch sei nur da ganz Mensch, wo er spielt, hat Schiller einst bemerkt. Aber spielt er in unserer Zeit zum Beispiel Fußball nur um des Spielens willen? Zappelt die naive Lust am Spiel nicht längst an den Strippen von Kommerz, Werbung und Medien? Sind Länderspiele, Weltmeisterschaften gar, tatsächlich völkerverbindend? Oder hat vielleicht Loriot Recht, wenn er fragt, ob es im Interesse eines friedlichen Nebeneinanders der Völker möglicherweise vernünftiger wäre, von vorneherein auf einen Ball zu verzichten?

Alexander U. Martens diskutiert ein weites Feld der Unterhaltungskultur mit satirisch und feuilletonistisch brillanten Salonfußballern wie Dieter Hildebrandt, Hellmuth Karasek und anderen.

22. Januar | 11 Uhr | Kammerspiele

## Pressestimmen

So hinreißend gut kann modernes Musiktheater sein! Frankfurter Neue Presse zu *Falstaff*

Dieses köstliche Märchenspiel zwischen Venedig und Peking, zwischen Traumwelt und orientalischer Nacht ist ein wahrer Triumph... Main-Echo zu *Turandot, Prinzessin von China*

Eleonore Marguerre als Konstanze und Andreas Wagner als Belmonte beherrschen Mozarts Spitzentöne und Koloraturen meisterlich. Frankfurter Neue Presse zu *Die Entführung aus dem Serail*

Tatsächlich entwickelt sich ein Beziehungsspiel, dem länger zuzusehen ein Vergnügen gewesen wäre. Frankfurter Rundschau zu *Der Kirschgarten*

Den Zyniker nimmt man Harald Schneider ebenso ab wie den Durchschnittsmenschen, den seine Durchschnittlichkeit plagt. Frankfurter Rundschau zu *St. Nicholas*

Die Sprache blitzt von wohlausgetüftelten Bösartigkeiten – und das Ensemble, gestellt in eine weitläufige, aseptisch moderne Wohnzimmer-Mulde, nimmt den vom Autor angebotenen Dialog-Pingpong mit Freuden auf... Wiesbadener Tagblatt zu *Lieber Gott mach mich blind*

... Britta Hübel verdeckt die Unreife ihrer Figur mit einem lasziven Spiel, in dem sie böse artig funkelt. Darmstädter Echo zu *Salome*