



September

Kleines Haus

Kammerspiele

Extra

Samstag
17
Premiere | 19.30 Uhr
Giuseppe Verdi
Falstaff
Leitung Blunier | Dew | Balthes | Vázquez | Weiss | mit Hornung, Kalinina, Serfling, Zheleva | Ehrke, Hartmann, Molina, Schramm, Treganza, You
Premieren-Abo Lö-M | freier Verkauf 6,50 € bis 30 €



Vorbereitungen für *Turandot, Prinzessin von China*

Sonntag
18
11 Uhr
Neue Darmstädter Gespräche
Deutschland – einig Vaterland?
Gastgeber: Alexander U. Martens
freier Verkauf 10 €

Vorbereitungen für *Turandot, Prinzessin von China*

zum 1. Mal in dieser Spielzeit | 18 bis 19.15 Uhr
Ballett von Mei Hong Lin
Macbeth
Leitung Lin | Gruber | Merz | mit Döring, Hukkelhoven, Kindler, Morales, Scheefe, Tsao | Chiang, Cimpean, Gmür, Puzanov, Shibasaki, Valdevieso, Viera Medina | Ring Na, Ring Nb | freier Verkauf 6,50 € bis 30 €

Dienstag
20
19.30 bis 20.45 Uhr
Ballett von Mei Hong Lin
Macbeth
Leitung und Besetzung wie am 18. September
Ring Wa, Ring La, Ring Lb | freier Verkauf 6,50 € bis 30 €

offene Probe | 19 Uhr
Friedrich Schiller nach Carlo Gozzi
Turandot, Prinzessin von China
freier Verkauf 3 €

Donnerstag
22
Vorbereitungen für *Die Entführung aus dem Serail*

Vorbereitungen für *Turandot, Prinzessin von China*

17 Uhr | Foyer Kleines Haus
Infoabend für Lehrer
im Anschluss Probenbesuch von *Turandot, Prinzessin von China*
Anmeldung unter 0 61 51-28 11-314

Freitag
23
20 Uhr
Benefizkonzert
Europäische Initiative gegen Lepraerkrankung
Musikalische Leitung Stefan Blunier
mit Anna Maria Kaufmann | Nicola Beller Carbone | Tito You
freier Verkauf 39 € bis 59 €

Vorbereitungen für *Turandot, Prinzessin von China*

Samstag
24
zum 1. Mal in dieser Spielzeit | 19.30 bis 21.55 Uhr
Emmerich Kálmán
Gräfin Mariza
Leitung Biermann | Dew | Gruber | Vázquez | Weiss | mit Gerstenberger, Leithner, Serfling, Vincken | Adler, Daum, Molina, Umhey
freier Verkauf 6,50 € bis 30 €

Premiere | 19.30 Uhr
Friedrich Schiller nach Carlo Gozzi
Turandot, Prinzessin von China
Leitung Richter | Noack | mit Drechsel, Hübel, Kühnreich, Melamed | Lichti, Schlemmer, Schneider, Schuster, Wild, Wölfe, Zerwer, Ziemann
Premieren-Abo Lö-S | freier Verkauf 11,50 € bis 24 €



15.30 Uhr | Foyer Kleines Haus
Aktion Theaterfoyer
Eintritt frei

Sonntag
25
18 Uhr
Giuseppe Verdi
Falstaff
mit Hornung, Kalinina, Serfling, Zheleva | Daum, Ehrke, Hartmann, Treganza, Wagner, You
Ring Za, Ring Zb | freier Verkauf 6,50 € bis 30 €

Vorbereitungen für *Lieber Gott mach mich blind*

Premiere | 20 Uhr | Treffpunkt Bühneneingang Hügelstraße
David Mamet
Oleanna
Leitung Ratzinger | Rulle | mit Glasewald | Manz
freier Verkauf 11,50 € bis 24 €

Dienstag
27
19.30 Uhr
Giuseppe Verdi
Falstaff
Musikalische Leitung Chadik | mit Hoffmann, Hornung, Serfling, Vincken | Ehrke, Hartmann, Meyer, Molina, Schramm, Treganza
V-M1, V-M2 | freier Verkauf 6,50 € bis 30 €

Vorbereitungen für *Lieber Gott mach mich blind*

September

Kleines Haus

Kammerspiele

Extra

Mittwoch

28

Vorbereitungen für *Die Entführung aus dem Serail*offene Probe | 19 Uhr
Wilhelm Genazino**Lieber Gott mach mich blind**

freier Verkauf 3 €

Donnerstag

29

20 Uhr

1. KammerkonzertJerusalem Chamber Music Festival Ensemble
mit Werken von Schumann | Bartók | Brahms | Hindemith
Abo Do-KK | freier Verkauf 7 € bis 19.50 €DO
KK

19.30 Uhr

Die LiebesblödigkeitWilhelm Genazino liest aus seinem neuesten Roman
freier Verkauf 6 €

18 Uhr | Treffpunkt Bühneneingang Hügelstraße

Baustellenführung

freier Verkauf 5 €

Freitag

30

19.30 Uhr
Giuseppe Verdi**Falstaff**Musikalische Leitung Chadik | mit Hornung, Kalinina, Serfling,
Zheleva | Daum, Ehrke, Hartmann, Meyer, Treganza, Wagner
Abo Fr-M | freier Verkauf 6,50 € bis 30 €FR
M

19.30 Uhr

Friedrich Schiller nach Carlo Gozzi

Turandot, Prinzessin von ChinaLeitung und Besetzung wie am 24. September
Abo Fr-G | freier Verkauf 11,50 € bis 24 €FR
G

Oktober

Kleines Haus

Kammerspiele

Extra

Samstag

1

19.30 bis 21.55 Uhr
Emmerich Kálmán**Gräfin Mariza**Leitung Biermann | Dew | Gruber | Vázquez | Weiss | mit Hornung,
Lee, Leithner, Vincken | Daum, Ehrke, Treganza, Umhey
freier Verkauf 6,50 bis 30 €

19.30 Uhr

Friedrich Schiller nach Carlo Gozzi

Turandot, Prinzessin von ChinaLeitung Richter | Noack | mit Drechsel, Hübel, Kühnreich, Melamed |
Lichti, Schlemmer, Schneider, Schuster, Wild, Wölfle, Zerwer, Ziemann
Abo Sa-S | freier Verkauf 11,50 bis 24 €SA
S20 Uhr | Treffpunkt Bühneneingang Hügelstraße
David Mamet**Oleanna**Leitung Ratzinger | Rulle | mit Glasewald | Manz
freier Verkauf 10 € | ermäßigt 5 €

Sonntag

2

Chorkonzert | 19 Uhr

Viva la Zarzuela!Musikalische Leitung André Weiss
Musikverein Darmstadt e.V. | mit Vincken, Molina, You
freier Verkauf 5,50 bis 26 €Vorbereitungen für *Lieber Gott mach mich blind*

Montag

3

zum 1. Mal in dieser Spielzeit | 18 bis 20.15 Uhr
Claudio Monteverdi**L'Orfeo**Leitung Blunier | Dew | Balthes | Vázquez | Weiss | mit Amos, Kalinina,
Serfling | Grunwald, Ehrke, Ivashchenko, Jordan, Sales, Treganza, You
freier Verkauf 6,50 bis 30 €Vorbereitungen für *Lieber Gott mach mich blind*

Dienstag

4

Vorbereitungen für *Die Entführung aus dem Serail*Vorbereitungen für *Lieber Gott mach mich blind*17 Uhr | Foyer Kammerspiele
Hörbar**Martin Apelt liest Wolfgang Koeppen**

Eintritt frei

20 Uhr | Foyer Kleines Haus

Theaterplauschzu Gast: André Weiss und der Opernchor des Staatstheaters Darmstadt
freier Verkauf 5 €

Oktober

Kleines Haus

Kammerspiele

Extra

Mittwoch

5

Vorbereitungen für *Die Entführung aus dem Serail*

19.30 Uhr

Friedrich Schiller nach Carlo Gozzi

Turandot, Prinzessin von China

Leitung und Besetzung wie am 1. Oktober

Abo Mi-S | freier Verkauf 11,50 bis 24 €



Donnerstag

6

19.30 Uhr

Giuseppe Verdi

Falstaff

Leitung Blunier | Dew | Balthes | Vázquez | Weiss | mit Hornung, Kalinina, Serfling, Vincken | Ehrke, Hartmann, Molina, Schramm, Treganza, You Ring Xa, Ring Xb | freier Verkauf 6,50 bis 30 €

Vorbereitungen für *Lieber Gott mach mich blind*

20 Uhr | Treffpunkt Bühneneingang Hügelstraße

David Mamet

Oleanna

Leitung und Besetzung wie am 1. Oktober

freier Verkauf 10 € | ermäßigt 5 €

Freitag

7

19.30 bis 20.45 Uhr

Ballett von Mei Hong Lin

Macbeth

Leitung Lin | Gruber | Merz | mit Döring, Hukkelhoven, Kindler, Morales, Scheefe, Tsao | Chiang, Cimpean, Gmür, Puzanov, Shibasaki, Valdevieso, Viera Medina | freier Verkauf 6,50 bis 30 €

Vorbereitungen für *Lieber Gott mach mich blind*

Samstag

8

offene Probe | 10 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Entführung aus dem Serail

für Abonnenten des Staatstheaters Darmstadt

freier Verkauf 3 €

19.30 Uhr

Giuseppe Verdi

Falstaffmit Hornung, Kalinina, Serfling, Zheleva | Daum, Ehrke, Hartmann, Meyer, Treganza, Wagner
Abo Sa-M | freier Verkauf 6,50 bis 30 €

Premiere | 19.30 Uhr

Wilhelm Genazino

Lieber Gott mach mich blind

Leitung Hohenemser | Vasikaridis

mit Schmidt, Schulte-Tigges, Troscheit | Eschenbach, Veder

Premieren-Abo Li-S | freier Verkauf 11,50 bis 24 €



Sonntag

9

16 bis 18.25 Uhr

Emmerich Kálmán

Gräfin Mariza

mit Gerstenberger, Leithner, Serfling, Vincken | Adler, Daum, Molina, Umhey

Abo So-G | Ring So | freier Verkauf 6,50 bis 30 €

Vorbereitungen für *Die Leiden des jungen Werther*

Montag

10

offene Probe | 19 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Entführung aus dem Serail

für Mitglieder des Vereins der Freunde des Staatstheaters

freier Verkauf 3 €

18 Uhr | Treffpunkt Bühneneingang Hügelstraße

Baustellenführung

freier Verkauf 5 €

20 Uhr | Centralstation

Musik im 20. Jahrhundert – Miniaturen

Leitung Stefan Blunier | Sprecher Hubert Schlemmer

Werke von Milhaud | Strawinsky

Dienstag

11

Vorbereitungen für *Die Entführung aus dem Serail*

19.30 Uhr

Wilhelm Genazino

Lieber Gott mach mich blind

Leitung und Besetzung wie am 8. Oktober

Ring La, Ring Lb und freier Verkauf 11,50 bis 24 €

Mittwoch

12

Vorbereitungen für *Die Entführung aus dem Serail*

19.30 Uhr

Friedrich Schiller nach Carlo Gozzi

Turandot, Prinzessin von China

Leitung und Besetzung wie am 1. Oktober

Schülerabo-Schauspiel | freier Verkauf 11,50 bis 24 €

16 Uhr | Foyer Kleines Haus

Aktion Theaterfoyer

Eintritt frei

Oktober

Kleines Haus

Kammerspiele

Extra

Donnerstag
13

Vorbereitungen für *Die Entführung aus dem Serail*

19.30 Uhr
Wilhelm Genazino
Lieber Gott mach mich blind
Leitung und Besetzung wie am 8. Oktober
Schülerabo-Schauspiel 2 | freier Verkauf 11,50 bis 24 €

Freitag
14

19.30 Uhr
Giuseppe Verdi
Falstaff
mit Hornung, Kalinina, Serfling, Vincken | Ehrke, Hartmann,
Molina, Schramm, Treganza, You
Ring Ra, Ring Rb | freier Verkauf 6,50 bis 30 €

19.30 Uhr
Friedrich Schiller nach Carlo Gozzi
Turandot, Prinzessin von China
Leitung und Besetzung wie am 1. Oktober
Abo Fr-S | freier Verkauf 11,50 bis 24 €

FR
S

20 Uhr | Treffpunkt Bühneneingang Hügelsstraße
David Mamet
Oleanna
Leitung und Besetzung wie am 1. Oktober
freier Verkauf 10 € | ermäßigt 5 €

Samstag
15

19.30 bis 20.45 Uhr
Ballett von Mei Hong Lin
Macbeth
Leitung und Besetzung wie am 7. Oktober
Ring Ya, Ring Yb | freier Verkauf 6,50 bis 30 €

19.30 Uhr
Wilhelm Genazino
Lieber Gott mach mich blind
Leitung und Besetzung wie am 8. Oktober
Abo Sa-G | freier Verkauf 11,50 bis 24 €

SA
G

15.30 Uhr | Foyer Kleines Haus
Aktion Theaterfoyer
Eintritt frei

Premiere | 21.30 Uhr
Johann Wolfgang von Goethe
Die Leiden des jungen Werther
Leitung Thiesen | mit Lindenberg
freier Verkauf 10 € | ermäßigt 5 €

Sonntag
16

18 Uhr
Giuseppe Verdi
Falstaff
mit Hoffmann, Hornung, Serfling, Zheleva | Daum, Ehrke,
Hartmann, Meyer, Treganza, Wagner
V-G1, V-G2 | freier Verkauf 6,50 bis 30 €

Vorbereitungen für *Der Kirschgarten*

Eröffnungspremiere | 20 Uhr | Theaterbar in den Kammerspielen
BarFestspiele
Oscar Wilde
Salome
Leitung Keppel | mit Drechsel, Hübel | Lichti, Schuster, Wild, Wölfe
freier Verkauf 10 € | ermäßigt 5 €

Dienstag
18

Vorbereitungen für *Die Entführung aus dem Serail*

19.30 Uhr
Wilhelm Genazino
Lieber Gott mach mich blind
Leitung und Besetzung wie am 8. Oktober
Ring Wa | freier Verkauf 11,50 bis 24 €

Donnerstag
20

Vorbereitungen für *Die Entführung aus dem Serail*

19.30 Uhr
Wilhelm Genazino
Lieber Gott mach mich blind
Leitung und Besetzung wie am 8. Oktober
Abo Do-S | freier Verkauf 11,50 bis 24 €

DO
S

21.30 Uhr
Johann Wolfgang von Goethe
Die Leiden des jungen Werther
Leitung und Besetzung wie am 15. Oktober
freier Verkauf 10 € | ermäßigt 5 €

Freitag
21

19.30 Uhr
Giuseppe Verdi
Falstaff
mit Hornung, Kalinina, Serfling, Vincken | Ehrke, Hartmann,
Meyer, Molina, Schramm, Treganza
Abo Fr-G | freier Verkauf 6,50 bis 30 €

FR
G

19.30 Uhr
Friedrich Schiller nach Carlo Gozzi
Turandot, Prinzessin von China
Leitung und Besetzung wie am 1. Oktober
freier Verkauf 11,50 bis 24 €

20 Uhr | Treffpunkt Bühneneingang Hügelsstraße
David Mamet
Oleanna
Leitung und Besetzung wie am 1. Oktober
freier Verkauf 10 € | ermäßigt 5 €

Samstag
22

Premiere | 19.30 Uhr
Wolfgang Amadeus Mozart
Die Entführung aus dem Serail
Leitung Chadik | Kochheim | Hülfenhaus
mit Bogner, Maguerre | Ivashchenko, Molina, Schneider, Wagner
Premieren-Abo Li-M | freier Verkauf 6,50 bis 30 €

M

19.30 Uhr
Wilhelm Genazino
Lieber Gott mach mich blind
Leitung und Besetzung wie am 8. Oktober
Abo Va-S | freier Verkauf 11,50 bis 24 €

VA
S

22 Uhr | Theaterbar in den Kammerspielen
BarFestspiele
Oscar Wilde
Salome
Leitung und Besetzung wie am 16. Oktober
freier Verkauf 10 € | ermäßigt 5 €

Oktober

Kleines Haus

Kammerspiele

Extra

Sonntag

23

18 bis 19.15 Uhr
Ballett von Mei Hong Lin
Macbeth
Leitung und Besetzung wie am 7. Oktober
Ring Za, Ring Zb | freier Verkauf 6,50 bis 30 €

Matinee | 11 Uhr
Laß' uns mit dem Feuer spielen
ein Frank-Wedekind-Programm
Kooperation mit der Wedekind-Gesellschaft
freier Verkauf 5 €

11 Uhr | Haus der Geschichte, Karolinenaal
Soli fan tutti
Werke von van Beethoven | Berio | Schubert

Dienstag

25

Vorbereitungen für *Evita*

19.30 Uhr
Friedrich Schiller nach Carlo Gozzi
Turandot, Prinzessin von China
Leitung und Besetzung wie am 1. Oktober
VB-H, V-M1 | freier Verkauf 11,50 bis 24 €

Mittwoch

26

19.30 Uhr
Wolfgang Amadeus Mozart
Die Entführung aus dem Serail
mit Bogner, Maguerre | Adler, Daum, Schneider, Treganza
Abo Mi-M | VB-F | freier Verkauf 6,50 bis 30 €



Vorbereitungen für *Der Kirschgarten*

Donnerstag

27

19.30 Uhr
Giuseppe Verdi
Falstaff
mit Hornung, Kalinina, Serfling, Zheleva | Daum, Ehrke,
Hartmann, Treganza, Wagner, You
Abo Do-M, Do-G | freier Verkauf 6,50 bis 30 €



Vorbereitungen für *Der Kirschgarten*

Freitag

28

19.30 bis 21.55 Uhr
Emmerich Kálmán
Gräfin Mariza
mit Hornung, Lee, Leithner, Vincken | Daum, Ehrke, Treganza, Umhey
freier Verkauf 6,50 bis 30 €

offene Probe | 19 Uhr
Anton Tschechow
Der Kirschgarten
freier Verkauf 3 €

Samstag

29

19.30 bis 21.45 Uhr
Claudio Monteverdi
L'Orfeo
mit Amos, Gerstenberger, Serfling | Daum, Ehrke,
Grunwald, Jordan, Molina, Sales, Schramm
freier Verkauf 6,50 bis 30 €

Vorbereitungen für *Der Kirschgarten*

11 Uhr | Treffpunkt Bühneneingang Hängelstraße
Baustellenführung
freier Verkauf 5 €

Sonntag

30

11 Uhr und 19 Uhr
1. Sinfoniekonzert
Musikalische Leitung Stefan Blunier
Werke von Berlioz | Méhul | Beethoven
Abo SoM-K, SoA-K | freier Verkauf 5,50 bis 26 €



11 Uhr
Wer jetzt kein Haus hat...
ein Rilke-Programm
mit Schulte-Tiggas | Ehrhard, Muthmann
freier Verkauf 5 €

Premiere | 21 Uhr | Theaterbar in den Kammerspielen
BarFestspele
Conor McPherson
St. Nicholas
Leitung Keppel | mit Schneider
freier Verkauf 10 € | ermäßigt 5 €

Montag

31

20 Uhr
1. Sinfoniekonzert
Programm und Besetzung wie am 30. Oktober
Abo Mo-K | freier Verkauf 5,50 bis 26 €



Vorbereitungen für *Der Kirschgarten*

20 Uhr | Treffpunkt Bühneneingang Hängelstraße
David Mamet
Oleanna
Leitung und Besetzung wie am 1. Oktober
freier Verkauf 10 € | ermäßigt 5 €

Falstaff

Giuseppe Verdi | *Commedia lirica in tre atti* | in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Sämtliche Barschaft des alternden Lebemanns Sir John Falstaff ist aufgezehrt, und er muss um seine Leibesfülle bangen, die ihm Garant von Wohlbefinden und geschlechtlicher Anziehungskraft ist. Er hat zwar einen Plan, der ihm Liebe *und* Geld bringen soll, aber die lustigen Weiber von Windsor machen ihm einen Strich durch die Rechnung. Mit Verdis tiefgründiger Komödie eröffnet das Staatstheater die neue Saison.

Premiere 17. Sept. | Vorstellungen 25. / 27. / 30. Sept. | 6. / 8. / 14. / 16. / 21. / 27. Okt.

Die Entführung aus dem Serail

Wolfgang Amadeus Mozart | Singspiel in drei Aufzügen

Belmonte ist seine Verlobte Konstanze abhanden gekommen. Gemeinsam mit ihrer Gefährtin Blondchen sowie seinem Freund Pedrillo ist sie in der Gewalt Bassa Selims. Doch Belmonte will Konstanze wiedergewinnen und schleicht sich bei Bassa Selim ein. Gemeinsam schmieden er und Pedrillo Pläne, um ihre Geliebten zu „befreien“. Mozarts *Entführung aus dem Serail* hat bis heute nichts von ihrer Popularität verloren.

Premiere 22. Oktober | Vorstellung 26. Oktober

Turandot, Prinzessin von China

tragikomisches Märchen nach Carlo Gozzi von Friedrich Schiller

Drei Rätsel muss lösen, wer Prinzessin Turandot heiraten will. Sie heiraten wollen viele, aber die Rätsel löste noch keiner. Doch dann kommt Kalaf, Prinz von Astrachan, inkognito reisend. Ihm gelingt, was vor ihm noch keinem gelang. Nicht nur löst er die Rätsel, er löst auch bei der Prinzessin zarte Gefühle aus. Doch die will Turandot nicht zulassen.

Premiere 24. Sept. | Vorstellungen 30. Sept. | 1. / 5. / 12. / 14. / 21. / 25. Okt.

Oleanna

Schauspiel von David Mamet

Carol kommt im Uniseminar nicht mit und sucht ein Gespräch mit ihrem Professor. Der zeigt sich verständnisvoll. Als sie den Tränen nah ist, legt er ihr zur Beruhigung die Hand auf die Schulter. Doch: Sie sind in seinem Arbeitszimmer. Allein! Johns Hilfsbereitschaft wird als Aufdringlichkeit aufgefasst, und schon steht der Vorwurf sexueller Belästigung im Raum...

Premiere 25. September | Vorstellung 1. / 6. / 14. / 30. Oktober

Lieber Gott mach mich blind

Schauspiel von Wilhelm Genazino | Uraufführung

Büchnerpreisträger Wilhelm Genazino wurde im vergangenen Jahr für dieses Stück mit dem Autorenpreis der deutschsprachigen Theaterverlage beim Heidelberger Stückemarkt ausgezeichnet. In der Laudatio heißt es: „Genazinos Stück nimmt sich mit höhnischem Zorn ein Thema vor, das im Theater eher selten verhandelt wird: die Körper- und Jugendfixiertheit unserer Gesellschaft...“

Premiere 8. Oktober | Vorstellungen 11. / 13. / 15. / 18. / 20. / 22. / 23. Oktober

Viva la Zarzuela!

Chorkonzert

Dieser Form der spanischen Operette widmet das Staatstheater das Chorkonzert in Zusammenarbeit mit dem Musikverein Darmstadt. Die Zarzuela, deren Repertoire von heiter bis tragisch reicht, erhielt Mitte des 17. Jahrhunderts ihren Namen in Anlehnung an einen damals von Dornbusch (*zarzal*) umgebenen Landsitz der spanischen Königsfamilie. Vor allem aus ihrer Blütezeit im 19. Jahrhundert kommen Ausschnitte zur Aufführung.

2. Oktober | 19 Uhr | Kleines Haus

Die Leiden des jungen Werther

Stück nach dem Briefroman von Johann Wolfgang von Goethe

Werther liebt Lotte, die aber heiratet Albert. Lotte leiht Werther Alberts Pistolen, das Verhängnis nimmt seinen Lauf... Dieser „Bestseller des Sturm und Drang“ machte den jungen Goethe schlagartig berühmt und löste eine Selbstmordwelle aus.

Premiere 15. Oktober | Vorstellung 20. Oktober

Salome

Tragödie in einem Akt von Oscar Wilde

Was passiert einem Propheten, der sich der Lust einer Königstochter entzieht? Was einem Herrscher, der seine Stieftochter begehrt? Ganz einfach – sie verlieren den Kopf. Und das geht für alle Beteiligten nicht gut aus. Auch wenn vor der Katastrophe noch getanzt wird...

BarFestspiel-Premiere 16. Oktober | Vorstellung 22. Oktober

St. Nicholas

Monolog von Conor McPherson

Was kann einen frustrierten Theaterkritiker aus seiner Sinn- und Lebenskrise befreien? Eine Frau natürlich und ein Vampir und seltsame nächtliche Erlebnisse... Und wo kann er von all dem erzählen? Natürlich in einer Bar, in der Theaterbar.

BarFestspiel-Premiere 29. Oktober