

09 23

Herzlich
willkommen
zur neuen
Spielzeit!



Staatstheater
SCHÖN
GETRÄUMT?
Darmstadt

Premieren

Hasen-Blues. Stopp SCHAUSPIEL

Jugendstück von Uta Bierbaum / ab 14 Jahren

Die Botschaft ist so einfach wie vielschichtig: „Egal, wie anders du bist, du bist richtig!“ Dafür kämpfen im Bio-Raum Fee, Rox, Lila und Zebrallala. Fee ist ziemlich wild, reichlich erfahren und schwärmt für Rox, die*der sich keinem Geschlecht zugehörig fühlen will und ständig erklären soll, was es heißt, intergeschlechtlich zu sein. Lila, Lehrerin im Referendariat, ist plötzlich erwachsen, noch ehe sie es so richtig gemerkt hat. Zebrallala, der zentaaurische Schulpsychologe, wäre lieber eine Häsin. **Hasen-Blues. Stopp** hebt mit Komik und Fantasie gesellschaftliche Rollen und Normen aus den Angeln. Es geht um Identität und Sexualität, um Anderssein und Selbstbewusstsein – und das auf unkonventionelle, ergreifende und humorvolle Weise.

MIT Annbritt Faubel, Daniel Noël Fleischmann, Rebekka Reinholz, Stefan Schuster REGIE Marie Gottschalck BÜHNE & KOSTÜM Vanessa Wujanz DRAMATURGIE Deborah Raulin

Premiere am 10. September / Kammerspiele
Weitere Vorstellung am 29. September

1984 SCHAUSPIEL

von Kristo Šagor nach dem Roman von George Orwell / Uraufführung / ab 14 Jahren

Fragen der Überwachung und Manipulation als zentrale Mittel der Kontrolle der Gedanken sind heute aktueller denn je. Das Orwellsche Bedrohungsszenario ist mittlerweile 75 Jahre alt, die Gefahren für eine freiheitliche, plurale Gesellschaft sind im Zeitalter der sich rasant entwickelnden technologischen Fortschritte aber längst keine Zukunftsvision mehr. An Orwells Roman orientiert, wird diese weltbekannte Geschichte neu erzählt. Damals wie heute schwebt über allem die grundsätzliche Frage: In welcher Gesellschaft wollen und können wir leben?

MIT Karin Klein, Jasmin-Nevin Varul, Thorsten Loeb, Sebastian Schulze STATISTERIE DES STAATSTHEATERS

DARMSTADT / REGIE Jörg Wesemüller BÜHNE & KOSTÜM Jasna Bošnjak MUSIK, KOMPOSITION & CHOR Sergej Maingardt DRAMATURGIE Céline Bartholomaeus CHOREOGRAFIE Gianni Cuccaro

Premiere am 16. September / Kammerspiele
Weitere Vorstellungen am 22. und 30. September

Les contes d’Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen)

MUSIKTHEATER

Opéra fantastique von Jacques Offenbach / Libretto von Jules Barbier nach dem Schauspiel von Jules Barbier und Michel Carré / Fassung von Michael Kaye und Jean-Christophe Keck / in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln ab 14 Jahren

Am Rande einer durchzechten Nacht entführt uns der Dichter Hoffmann in die Abenteuer seiner Vergangenheit – oder seiner Fantasie? Gemeinsam mit der Titelfigur durchleben wir drei ebenso unglückliche wie unheimliche Romanzen. Dabei verweben sich Magie, Erinnerung, Imagination und Rausch zu einem Wirbelsturm aus mit-reißender Musik, düsterer Romantik und Kuriositätenkabinett. Operettengigant Jacques Offenbach und Librettist Jules Barbier verflechten gleich drei schwarzromantische Kurzgeschichten E.T.A. Hoffmanns miteinander und schaffen einen Meilenstein der französischen Oper.

OPERNCHOR DES STAATSTHEATERS DARMSTADT STAATSORCHESTER DARMSTADT
MIT Juliana Zara, Megan Marie Hart, Jana Baumeister, Heiko Trinsinger, Marco Mondragon, Solgerd Isalv / Lena Sutor-Wernich, KS Katrin Gerstenberger, Matthew Vickers, Benjamin Werth, David Pichlmaier, Johannes Seokhoon Moon, David Lee, Lena Lafrenz, Giovanni de Buono, Manuel Gaubatz, Corina Shapoval
MUSIKALISCHE LEITUNG Daniel Cohen REGIE Dirk Schmeding BÜHNE Robert Schweer KOSTÜM Britta Leonhardt CHOREOGRAFIE Rachele Pedrocchi CHOREIN-STUDIERUNG Ines Kaun, Alice Meregaglia DRAMATURGIE Frederike Prick-Hoffmann, Theresa Steinacker

Premiere am 30. September / Großes Haus

Konzerte

Open-Air-Konzert KONZERT

Werke u.a. von Mendelssohn Bartholdy, Offenbach, Benatzky und Donizetti

Der Auftakt im September – wie immer auf dem Georg-Büchner-Platz, ein Konzert, das einen Vorgeschmack auf die Saison bietet – mit dem Ensemble sowie dem Staatsorchester und launig moderiert von Gernot Wojnarowicz.

STAATSORCHESTER DARMSTADT
ENSEMBLEMITGLIEDER & SPECIAL GUEST Beatrice Reece
MODERATION Gernot Wojnarowicz
LEITUNG Alice Meregaglia, Johannes Zahn

Konzert am 02. September / Georg-Büchner-Platz

1. Sinfoniekonzert KONZERT

Bruno Maderna Composizione N. 1
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Die Ikone der Nachkriegsavantgarde Bruno Maderna gilt als einer der berühmtesten Vertreter der Darmstädter Schule. „Alle Menschen werden Brüder, wo dein sanfter Flügel weilt“ – die neunte Sinfonie von Ludwig van Beethoven wurde zur Europa-Hymne. Musik für die Feierstunde zu allen Anlässen. Es ist „die Neunte“.

STAATSORCHESTER DARMSTADT
OPERNCHOR DES STAATSTHEATERS DARMSTADT
SOPRAN Jana Baumeister
MEZZOSOPRAN Solgerd Isalv
TENOR David Lee
BASS Johannes Seokhoon Moon
LEITUNG Daniel Cohen

Konzerte am 10. und 11. September / Großes Haus

1. Teddybärenkonzert KONZERT

Sergej Prokofjew „Peter und der Wolf“

Es ist der Klassiker für Kinderkonzerte. Peter, der Großvater, Ente, Vogel, Katze und Wolf und ... die Jäger. Alle Tiere und Menschen sind in der Geschichte von Sergej Prokofjew musikalisch liebevoll genau, treffend und mit Witz illustriert. Und die letzte Frage des Großvaters bleibt ohne Antwort: „Und wenn Peter den Wolf nicht gefangen hätte ...?“

STAATSORCHESTER DARMSTADT
LEITUNG Alice Meregaglia

1. Kammerkonzert KONZERT

Gaspar Sanz „Canarios“ (Arr. Steffen Ahrens)
Peter Klohmann „Identigation“
George Gershwin „Summertime“ (Arr. Peter Klohmann)
Antonio Vivaldi Sonate d-Moll „La Follia“ op. 1 Nr. 12 (Arr. Johanna-Leonore Dahlhoff)
Hassan Skaf „Samai Bayat“ (Arr. Walid Khatba)
Johann Sebastian Bach Bourée I, Bourée II. Polonaise, Double und Badinerie aus: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll BWV 1067 (Arr. Johanna-Leonore Dahlhoff)
Atefeh Einali Auftragskomposition des Bridges-Kammerorchesters
Andrés Rosales „El niño y la mariposa“ nach einem Gedicht von Rafael Pombo Rabie Azar

Das Bridges-Kammerorchester vereint seit 2019 Musiker*innen aus verschiedensten Regionen des europäischen, asiatischen und amerikanischen Kontinents. Die Orchestermitglieder sind Expert*innen für europäische Klassik, klassische arabische und persische Musik, Jazz, osteuropäische Folklore und zeitgenössische Musik. In co-kreativen Prozessen komponieren und arrangieren die Orchestermitglieder einen Großteil ihres Repertoires.

BRIDGES-KAMMERORCHESTER
LEITUNG Harish Shankar

Konzert am 28. September / Centralstation

Eugen Onegin

MUSIKTHEATER

Lyrische Szenen
in drei Aufzügen
von Pjotr Iljitsch
Tschaikowski



Wiederaufnahme
am 03.09.
Staatstheater
SCHÖN
GETRÄUMT?
Darmstadt

Mitmachen & Vermittlung

Tanzworkshop: Gaga People TANZ

Gaga People bieten den Teilnehmenden einen Rahmen, um sich mit ihrem Körper und ihrer Vorstellungskraft zu verbinden, körperliche Empfindungen zu erleben, ihre Flexibilität und Ausdauer zu verbessern, ihre Beweglichkeit und Explosivkraft zu trainieren und die Freude an der Bewegung in einer einladenden, akzeptierenden Atmosphäre zu genießen. Teilnahme **ab 16 Jahren**, keine Vorkenntnisse erforderlich.

Workshop am 15. September / Treffpunkt Foyer Kammerspiele

Weltkindertag

Auch in diesem Jahr verwandelt sich die Darmstädter Innenstadt in ein Fest für Kinder und ihre Rechte. Und auch das Staatstheater ist wieder dabei mit einem bunten Programm. Für mehr Informationen: www.weltkindertag-darmstadt.de

Veranstaltung am 24. September / Darmstädter Innenstadt

TheaterScouts – Einblick hinter die Kulissen

Infotreffen / *ab 14 Jahren*

Du interessierst Dich dafür, wie ein Stück entsteht? Dann bist du hier richtig! Zweimal im Monat treffen wir Menschen aus dem Theater, lernen ihre Berufe und Leidenschaft kennen, schauen uns Proben an und erforschen das Theater – nach Euren Wünschen. Kommt einfach beim Infotreffen vorbei.

Infotreffen am 26. September / Treffpunkt Künstler*innen-Eingang

Bürger*innen-Ensemble

Infotreffen / *ab 15 Jahren*

Diese Gruppe theaterbegeisterter Menschen ist zum Spielzeitstart offen für Neuzugänge. Bei den wöchentlichen Treffen (Mittwochabends) probieren wir verschiedene Formen des Schauspielens aus, wagen uns ans Singen und Tanzen, besuchen gemeinsam Proben und Vorstellungen und diskutieren darüber, was Theater alles sein kann.

Infotreffen am 27. September / Treffpunkt Künstler*inneneingang

Extras

ANIMALISTICS LÄDT EIN

Kammerspektakel: TEMMIS + SUPPORT KONZERT

Viele Künstlerinnen, Künstler und Bands geben dem schwelgerischen Discokugel-Sound des besten Jahrzehnts aller Zeiten – den 80ern – ein Makeover und verhelfen Post-Punk, New Wave sowie Synthpop damit zu einer zweiten Jugend. Die Newcomer-Band **TEMMIS** aus Tübingen sind bei diesem Revival ganz vorne mit dabei.

Konzert am 23. September / Foyer Kammerspiele

Besondere Empfehlung der Redaktion

03.09.

16:00 Uhr
Großes Haus

Wiederaufnahme Eugen Onegin

MUSIKTHEATER

Lyrische Szenen in drei Aufzügen von Pjotr Iljitsch Tschaikowski / Dichtung von Konstantin S. Schilowskij nach Alexander Puschkin

„ein wirklich überzeugender Abend“
hr2

03.09.

18:00 Uhr
Kammerspiele

Wiederaufnahme Struwwelpeter (Shockheaded Peter)

SCHAUSPIEL

von den Tiger Lillies, Julian Crouch und Phelim McDermott / Musik von Martyn Jacques / Junk-Oper nach Motiven aus „Der Struwwelpeter“ von Heinrich Hoffmann / Deutsch von Andreas Marber / *ab 14 Jahren*

„Ein Riesenspaß!“ *hr2*

03. + 09. + 16.09.

11:00 Uhr
Untere Terrasse / Foyer Kleines Haus

Wiederaufnahme Schaf MUSIKTHEATER

Kinderoper von Sophie Kassies
Musiktheater mit Werken von Henry Purcell, Georg Friedrich Händel und Claudio Monteverdi / in der Übersetzung von Eva Maria Pieper *ab 4 Jahren*

„Enorme Zugkraft“
Darmstädter Echo

30.09. bis 08.10.

Staats-theater Darmstadt

Festwoche

mit Tag der offenen Tür, Foyer public und Premierenprogramm

Blicken Sie beim **Tag der offenen Tür** hinter die Kulissen des Staatstheaters und lernen Sie die Mitarbeiter*innen und ihre Berufe kennen. Kostümverkauf, Kuchenbuffett im Montagesaal, Kinderschminken und ein Programm aller Sparten.

Beim **Foyer public** gestalten Sie mit uns das Programm mit Ihren Projekten und Ideen, dazu ein Theatercafé und ein kleines Bühnenprogramm.

30.09.

verschiedene Orte

Tanztag Rhein-Main TANZ

In der Rhein-Main-Region

Einmal im Jahr bringt der **Tanztag Rhein-Main** die Region zum tanzen. In seiner elften Ausgabe teilen eine Vielzahl an Tanzschulen, Vereinen, Tanzkünstler*innen, -Lehrer*innen ihr Wissen über den Körper und seine diversen Ausdrucksformen. In zahlreichen Workshops sind Sie eingeladen, sich in unterschiedlichen Tanzstilen und Bewegungstechniken auszuprobieren – dabei steht im Vordergrund für jedes Alter und Bewegungsniveau das passende Programm anzubieten. Auch in diesem Jahr bestimmen Sie den Preis für Ihre Teilnahme selbst und zahlen auf Pay-as-you-wish Basis.

RMV-KombiTicket: Mit Bus und Bahn ohne Zusatzkosten ins Staatstheater Darmstadt

Mit Ihrem Theaterticket können Sie kostenlos Bus und Bahn nutzen.

*Das KombiTicket gilt für Vorstellungen mit einem Basispreis ab 6,01 Euro.



Preisgruppen

	Regulär	Ermäßigt
A	17,50 € bis 85 €	17,50 € bis 42,50 €
B	15,50 € bis 74 €	15,25 € bis 37 €
PG I	13,50 € bis 64 €	13,50 € bis 32 €
PG II	12,50 € bis 61 €	12,75 € bis 30,50 €
PG III	11 € bis 52 €	11 € bis 26 €
PG IV	10 € bis 48 €	10 € bis 24 €
PG V	9 € bis 44 €	9,50 € bis 22 €
PG VI	8,50 € bis 40 €	8,75 € bis 20 €
PG VII	7,50 € bis 35 €	7,50 € bis 17,50 €
PG VIII	6,50 € bis 31 €	6,25 € bis 15,50 €
KS	12 € bis 38,50 €	6 € bis 19,25 €
KS Studio	9 € bis 24 €	4,50 € bis 12 €
KS EP	16 €	8 €
Terrasse	9,50 € bis 42,50 €	4,75 € bis 21,25 €

Vorverkauf und Abonnentenbetreuung

TELEFON 06151 28 11 600
DIENSTAG BIS FREITAG 10:00 bis 18:00 Uhr
SAMSTAG 10:00 bis 13:00 Uhr

Staatstheater Darmstadt, Georg-Büchner-Platz 1 (Eingang an der Hügelstraße, Höhe Saalbaustraße) 64283 Darmstadt

[VORVERKAUF@STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE](mailto:vorverkauf@staatstheater-darmstadt.de)

Karten sind auch auf unserer Webseite erhältlich: [STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE](http://staatstheater-darmstadt.de)

Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Impressum

HERAUSGEBER Staatstheater Darmstadt
INTENDANT Karsten Wiegand
GESCHÄFTSFÜHRENDE DIREKTORIN Andrea Jung
LEITUNG KOMMUNIKATION Mariela Milkowa, Kai Rosenstein
REDAKTION Sandra Ihrig, Christina Sweeney
TEXT Dramaturgie, Kommunikation
TERMINE Disposition
FOTOS Sinah Osner, Nils Heck
CORPORATE DESIGN sweetwater / holst
AUSFÜHRUNG Hélène Beck
HERSTELLUNG DRACH Print Media, Darmstadt
REDAKTIONSSCHLUSS 26.06.2023 / Änderungen vorbehalten

[STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE](http://staatstheater-darmstadt.de)

Bleiben Sie mit uns in Verbindung:



Wir danken unseren Trägern, den Bürgerinnen und Bürgern:

