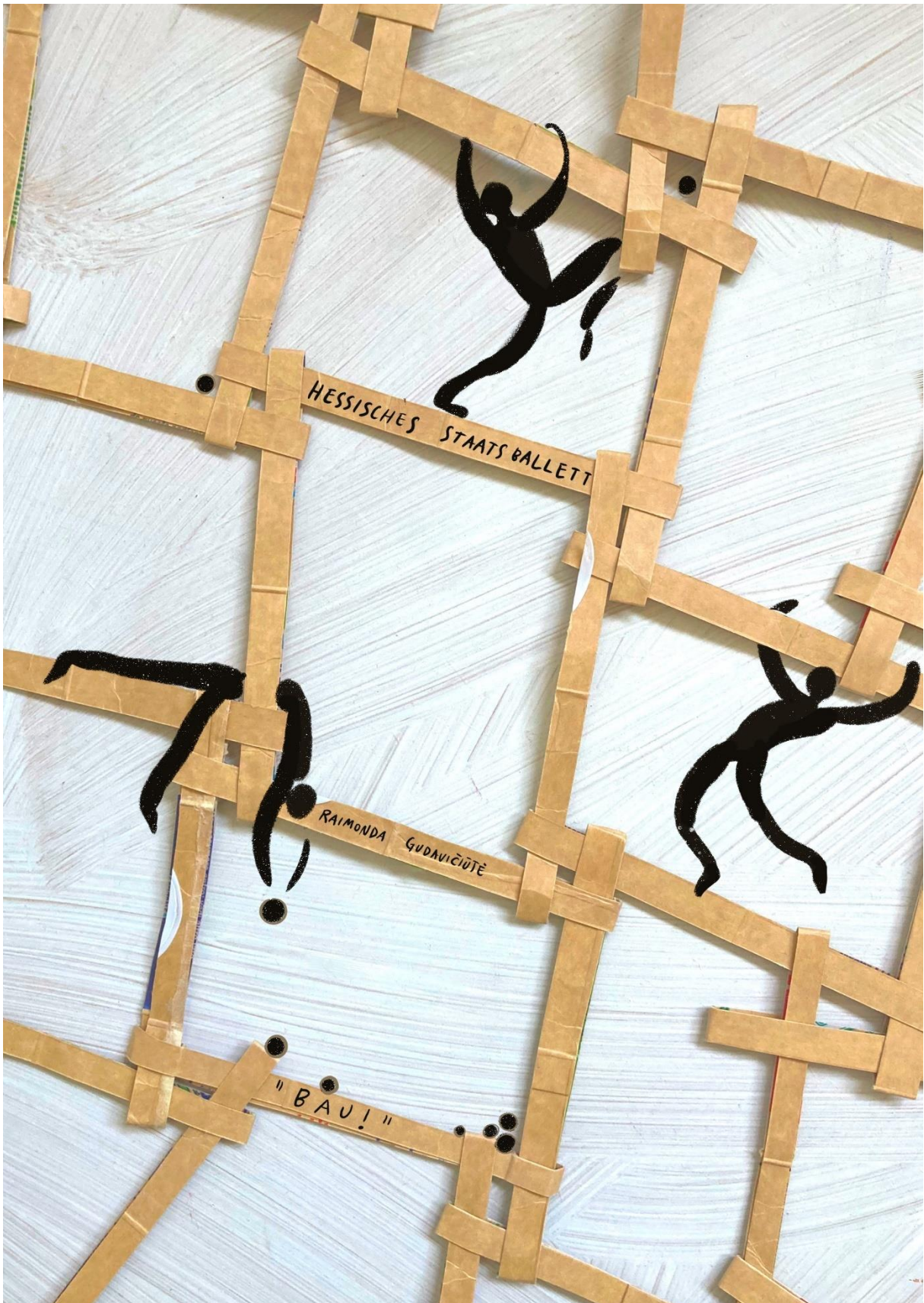


Hessisches Staatsballett



Hessisches Staatsballett

BAU!

Mobiles Tanzstück für junges Publikum von 8-13 Jahren

Eine Produktion des Hessischen Staatsballetts

Wer wir sind

Das Hessische Staatsballett ist die gemeinsame Tanzkompanie des Staatstheaters Darmstadt und Hessischen Staatstheaters Wiesbaden. Im Rahmen unserer Programmsparte „Für unser junges Publikum“ erarbeiten wir mit der litauischen Choreografin Raimonda Gudavičiūtė das mobile Tanzstück *BAU!* für Menschen zwischen 8-13 Jahren. Die Aufführung wird etwa 30-35 Minuten dauern und stilistisch werden neben zeitgenössischem Tanz auch Elemente aus anderen Genres (wie z.B. Klassik, Breakdance, Hip-Hop) in die Choreografie einfließen.

Zum Stück

Das mit einem Kribbeln im Bauch verbundene Gefühl des Unbekannten, furchteinflößend und faszinierend zugleich, begegnet uns nicht nur in den Geschichten von Franz Kafka. Ausgehend von dessen Kurzgeschichte *Der Bau* untersucht die Choreografin Raimonda Gudavičiūtė das Thema der Ängste in uns und wie wir ihnen begegnen, wenn wir uns nicht sicher fühlen und am liebsten verstecken möchten. Kafkas Fragment gebliebene Geschichte beschreibt auf fabelartige Weise, wie sich ein dachsähnliches Tier getrieben von seiner Angst vor den Bedrohungen durch eine unbekannte Außenwelt immer mehr in einem Labyrinth der Abschottung verirrt. Zwischen Versteckspiel, Festung und Parkour wechselt der mit flexiblen Elementen gestaltbare Raum, den Gudavičiūtė gemeinsam mit den Tänzer*innen, ihrem Team und dem jungen Publikum kreierte. Dabei kommt vielleicht auch zum Vorschein, dass mit jedem Baustein das gewohnte Umfeld der Schule zu einem spielerischen Raum der Bewegung und Begegnung wird.

Zum Ablauf

Während die Schüler*innen um das Bühnenbild herum Platz nehmen, sind die Tänzer*innen schon im Raum. Nach einer kurzen Begrüßung und Einführung beginnt das Stück. Wichtiger Bestandteil des Konzepts ist das spielerische und moderierte Nachgespräch, in dem die Schüler*innen eingeladen werden, Fragen zu stellen und ihre Beobachtungen und Überlegungen zum Gesehenen mit den künstlerischen Beteiligten zu teilen. Die Gesamtdauer der Veranstaltung wird inklusive Einführung und Nachgespräch ca. 90 Minuten betragen (2 Schulstunden).

Hessisches Staatsballett

Praktische Informationen für Schulen

Für diese Aufführung wird das Hessische Staatsballett mit 6 Personen (1 Choreografin, 3 Tänzer*innen, 1 Tanzvermittlerin, 1 Techniker) anreisen.

BAU! benötigt eine Aufführungsfläche von mindestens 8 mal 8 Metern ohne die Sitzplätze für das Publikum. Der Aufführungsraum muss frei von Gegenständen, gereinigt und beheizt sein. Es soll mindestens 90 Minuten vor Beginn der Aufführung zur Verfügung stehen, damit unsere Tänzer*innen sich aufwärmen können und wir die technischen Vorbereitungen für die Aufführung treffen können.

Abhängig vom verfügbaren Platz können wir maximal 60 Schüler*innen als Publikum aufnehmen. Sie werden auf Kissen, Matten und/oder Bänken rund um den Aufführungsraum sitzen. Wir bitten die Schulen diese zur Verfügung zu stellen.

Kosten für die Schule

4€ pro Schüler*in

Kredits:

Choreografie und Idee: Raimonda Gudavičiūtė

Idee Bühne & Kostüm: Medile Siaulytyte

Dramaturgie: Lucas Herrmann

Produktionsleitung: Daniela Metzger

Tanzvermittlung: Nira Priore Nouak

Buchbare Termine zu einer für Ihre Schule passenden Uhrzeit ab der am Premiere Do. 29.2.2024:

Do. 18.04.2024, Fr. 19.04.2024, Mo. 22.04.2024, Di. 23.04.2024, Mi. 24.04.2024

Fr. 26.04.2024.

Für alternative Terminanfragen und Information wenden Sie sich an:

Daniela Metzger

Produktionsleitung Hessische Staatsballett

metzger@staatstheater-darmstadt.de

Nira Priore Nouak

Tanzvermittlung Hessische Staatsballett

priorenouak@staatstheater-darmstadt.de