



Freedom Collective  
Premiere am 24. Mai / Staatstheater Darmstadt

05  
24

**Staatstheater  
Darmstadt**  
SCHÖN GETRÄUMT?

## Premieren

### Freedom Collective MUSIKTHEATER

**Immersives Musiktheater von Emmerig / Horwitz / Hut Kono / Petrović / Vincze / Uraufführung / ab 14 Jahren**

In **Freedom Collective** bewegen wir uns an der Schnittstelle unterschiedlicher Wirklichkeiten. Das Publikum ist eingeladen, einzutauchen in ein immersives Theaterlabyrinth und sich auf verschiedensten parallelen Erlebnisebenen zu verlieren. Eine Abenteuergeschichte in einer möglichen Zukunft: Fan, die Hauptfigur, ist auf der Suche nach Erfüllung elementarer Sehnsüchte, sie bleibt dabei zerrissen zwischen widerstreitenden menschlichen Beziehungen und zwischen divergierenden Realitäten. In dieser kapitalistischen Unterwelt, in der Drogenexzesse, Doping-Versuche und der unstillbare Wunsch nach Unterhaltung regiert, verlieben sich Fan und Kämpfer\*in Andrei. Es entsteht eine Liebesgeschichte, von der wir am Ende nicht wissen, ob sie tatsächlich stattfindet oder womöglich nur eine aus der Sehnsucht geborene Fiktion bleibt.

MIT Nike Tiecke, Janina Schweitzer, Constanze Jader, Georg Festl  
STAATSORCHESTER DARMSTADT

KOMPOSITION Davor Vincze LIBRETTO Aleksandar Hut Kono MUSIKALISCHE LEITUNG Premil Petrović  
INSZENIERUNG Heinrich Horwitz BÜHNE & KOSTÜM Magdalena Emmerig VIDEO & LICHT Rosa Wernecke  
KÜNSTLERISCHE PRODUKTIONSLEITUNG Jasna Witkoski

Eine Produktion von Emmerig / Horwitz / Hut Kono / Vincze im Rahmen der Förderinitiative NOperas! – eine Initiative des Fonds Experimentelles Musiktheater (feXm). In gemeinsamer Trägerschaft von NRW KULTURsekretariat und Kunststiftung NRW, in Kooperation mit dem Musiktheater im Revier Gelsenkirchen, dem Theater Bremen und dem Staatstheater Darmstadt.

Premiere am 24. Mai / Staatstheater Darmstadt

### ZEIT-FUGEN / inbetweens #4: Darmstadt / Neues Palais

performativ-installative Raumintervention auf dem Georg-Büchner-Platz SCHAUSPIEL

Dieses Projekt erhellte die Vergangenheit: eine große begehrte Installation soll verschüttetes Wissen um einen Ort reanimieren, der in Darmstadt lange Zeit das Stadtbild prägte. Auf dem heutigen Platz vor dem Theater stand bis 1955 das Neue Palais. Es wurde 1864/65 als letzte großherzogliche Stadtresidenz erbaut. Heute erinnert nichts mehr an seine ungewöhnliche Architektur oder an seine bewegte Geschichte. Das Projekt **ZEIT-FUGEN / inbetweens #4: Darmstadt / Neues Palais** macht die historische Schichtung des Ortes sichtbar und emotional erfahrbar.

Die Installation wird sich täglich verändern und wird von einem Veranstaltungsprogramm gerahmt.

Eröffnung am 27. April / Georg-Büchner-Platz  
Öffnungszeiten 27. April bis 12. Mai 2024,  
immer von 12:00 – Einbruch der Dunkelheit

### 29.04.2024 09:00-10:00 Uhr Öffentliches Einmessen des Georg-Büchner-Platz in Kooperation mit der TU Darmstadt

### 07.05.2024 12:00-14:00 Uhr Neues Palais kulinarisch: Jugendstil-Pizza backen

### 09.05.2024 14:00-17:00 Uhr Familientag mit dem Rotz- frechen Spielmobil / Zeit- zeug\*innen berichten: Ge- schichten zum Neuen Palais

### 10.05.2024 13:00 + 15:00 Uhr „Den Schätzen auf der Spur“ Stadtführungen vom Neuen Palais ins Schlossmuseum

## Städtkantiäne II

SCHAUSPIEL

Die zweite Ausgabe der Stadtkantine steht an! Wir freuen uns, mit neuen Gesichtern und alten Bekannten einen offenen Ort voller Möglichkeiten und mit spannendem Programm zu gestalten. Hier entsteht ein „Wir-Raum“, der alle Darmstädter\*innen zur Begegnung, Teilhabe und zum Austausch einlädt. Unter dem Motto „Verweilen“ wird die Stadtkantine II von einem Macher\*innen-Team aus der Stadt kuratiert: Eine bunte Auswahl an Programmpunkten, die nicht nur zum Zuhören und Zuschauen, sondern auch zum Mitmachen einladen. Lesungen, Konzerte, Workshops, Theateraufführungen, bildende Kunst und vieles mehr!

Vorverkauf & Gesamtprogramm ab dem 16.04. unter  
STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE

Festivalzeitraum 11. bis 26. Mai /  
ehemaliges McDonald's Gebäude am Ludwigsplatz

Mit den folgenden Programmpunkten u.v.m.

### 11.05.2024 ab 14:00 Uhr Große Eröffnung der Städtkantiäne II

### 15.05.2024 19:30 Uhr Lesung: Necati Öziri liest aus „Vatermal“ in Kooperation mit der Centralstation Darmstadt

### 19.05.2024 12:00-16:00 Uhr Lebende Bibliothek Sprich mit Deinen Vorurteilen! Ein Projekt von ROPE e.V.

### 25.05.2024 20:00 Uhr Konzert: Dakh Daughters

### 26.05.2024 15:00 Uhr Truckermärchen Theater für junges Publikum von TheaterGrueneSosse

## Konzerte

### 6. Sinfoniekonzert KONZERT

Werke von Tabakova, Korngold und Dvořák

Von den vielen schönen Tanzsätzen aus der Feder von Antonín Dvořák ist der dritte Satz der „Achten“ vielleicht der schönste. Im Sommer 1889 gab er seinem Freund Alois Göbl Einblick in den Kompositionsprozess: „Ich habe den Kopf voll, wenn der Mensch das nur gleich aufschreiben könnte! (...) Es geht über Erwartung leicht und die Melodien fliegen mir nur so zu...“ Melodien erfinden konnte Korngold auch, seine Lieder aus der Oper „Die tote Stadt“ wurden in den 1920er-Jahren zu Publikumsrennern.

STAATSORCHESTER DARMSTADT

VIOLINE Tinwa Yang LEITUNG Katharina Wincor

Konzert am 05. und 06. Mai / Großes Haus

### Soli fan tutti – 5. Konzert KONZERT

Werke von Britten, Kolb, Ane, Davies und Mozart

Die Bläser des Staatsorchesters Darmstadt laden beim **5. Konzert** der Reihe **Soli fan tutti** zum Kammermusikfest: Den Rahmen bilden die berühmten Oboenquartette von Wolfgang Amadeus Mozart und Benjamin Britten, außerdem erklingen als Uraufführungen Trios von Oliver Kolb und Mathieu Ane. Die Blechbläser des Staatsorchesters präsentieren das gewaltige Brass Quintet des Engländers Peter Maxwell Davies, das sich nach Aussage des Komponisten in Form und Gestaltung am klassischen Streichquartett orientiert.

MIT Joaquin Sanz Alcaniz, Manfred Bockschweiger, Marina Fixle, Martin Walz, Markus Wagemann, Eberhard Stockinger, Samuel Park, Antje Reichert, José Batista Junior, Michael Veit, Camille Jauvion, Oliver Kolb und Balázs Orbán

Konzert am 12. Mai / Kammerspiele

### 8. Kammerkonzert KONZERT

Werke von Buxtehude, Bach, Srnka, Andriessen, Scarlatti

Mahan Esfahani ist zwar nicht der erste Musiker der Neuzeit, der das Cembalo aus seinem seit dem Ende der Barockära andauernden Donröschenschlaf geweckt hatte, doch er tut diese „Instrumentenerweckung“ mit so viel Hingabe, Musikalität und Aplomb, das er zurecht von Publikum und Kritik für seine Aufführungen gefeiert wird, bei denen Masfahani mit Verve ebenso die Musik der alten Meister Bach, Scarlatti und Buxtehude präsentiert, wie auch Werke führender Komponisten der Gegenwart wie Andriessen und Srnka.

CEMBALO Mahan Esfahani

Konzert am 16. Mai / Orangerie Darmstadt

### 4. Minikonzert KONZERT

Andreas N. Tarkmann „Na warte, sagte Schwarte“ für Sprecher\*in, Blechbläserquintett und Kammerorchester nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Helme Heine

Ringelschwänzchen und Schwarte haben zur Hochzeit geladen. Zuerst wird die gesamte Hochzeitsgesellschaft fein gemacht, gewaschen und dann hat Schwarte, na warte, eine gute Idee: „Wir malen unsere Kleider selbst!“. Es beginnt jedoch zu regnen und alle schönen Kleider werden abgewaschen. Aber auch hier weiß Schwarte, na warte, Rat und alle Schweine springen vergnügt und den Matsch.

STAATSORCHESTER DARMSTADT

SPRECHER Stephan Hübner  
LEITUNG Nicolas Kierdorf

Konzert am 15., 16. und 18. Mai / Foyer Großes Haus

### Soli fan tutti – 6. Konzert KONZERT

Werke von Avison, Muffat, Vivaldi und Lully

Seit ihrer Gründung 2004 haben sich die Darmstädter Barocksolisten einen exzellenten Namen gemacht und werden für ihre Energie und stilistische Genauigkeit gepriesen. In ihrem Konzert präsentieren sie eine Europareise durch den Barock, von der Musik zu Lullys 1686 uraufgeführter Pastorale Acis et Galatée über Orchesterkonzerte und Sonaten von Antonio Vivaldi und Georg Muffat bis zu Charles Avisons Adaptionen von Cembalsonaten Domenico Scarlattis. Die Darmstädter Barocksolisten feiern Geburtstag, feiern Sie mit!

MIT Darmstädter Barocksolisten

Konzert am 26. Mai / Foyer Großes Haus

## Unerhört! – Clara Schumann & Johanna Kinkel KONZERT

Begegnungen mit Komponistinnen

Der nächste Liederabend der „Unerhört!“-Reihe stellt zwei Komponistinnen der Romantik in den Fokus: Clara Schumann und Johanna Kinkel. Beide gehörten ab den 1830er Jahren zu den wichtigsten Figuren des deutschen Musiklebens. Bariton Julian Orlishausen, Pianistin Irina Skhirtladze und Dramaturgin Frederike Prick-Hoffmann widmen sich dem Werk, Leben und Umfeld der beiden Komponistinnen.

BARITON Julian Orlishausen  
KLAVIER Irina Skhirtladze  
MODERATION Frederike Prick-Hoffmann

Konzert am 07. Mai, 19:30 Uhr / Kammerspiele

Vorschau: Der dritte und letzte Liederabend der „Unerhört!“-Reihe in dieser Spielzeit findet am 09. Juli statt!



©Andreas Eiter

# glue light blue

TANZ  
von Nadav Zelner

ab 27.04.  
Staatstheater  
SCHÖN GETRÄUMT? Darmstadt

## Extras

### Lesung & Konzert: Freude

von Elena Martínez-Eisenberg & Gabriele Drechsel

Ein Programm über die Liebe, die Schönheit und Freude. Es gibt Mut, sich trotz Trauer, Enttäuschung und Zweifel am Leben zu erfreuen, an der Liebe und der Natur. Die beiden Künstlerinnen nehmen das Publikum über Musik und Lyrik mit auf diesen emotionalen Weg. Elena Martínez-Eisenberg spielt u. a. Werke von Bach, Reger, Paganini, Prokofjew und Miletić, Gabriele Drechsel rezitiert Gedichte u. a. von Schiller, Brecht, Jandl, Else Lasker-Schüler und Sarah Kirsch.

GEIGE Elena Martínez-Eisenberg  
SPRACHE Gabriele Drechsel

Termin am 03. Mai, 20:00 Uhr / Bar der Kammerspiele

### Work in Progress: hip piece

von Billinger & Schulz

Im Rahmen einer Pop-up Residenz geben Verena Billinger & Sebastian Schulz in diesem Work in Progress Einblicke in die Probenarbeit zu ihrem Stück hip piece.

Termin am 10. Mai / Treffpunkt Foyer Kammerspiele

### Repertoire-Workshop

zu glue light blue / mit Tänzer\*innen des Hessischen Staatsballett / für Menschen ab 14 mit Tanzerfahrung

In diesem Workshop lernen die Teilnehmer\*innen einzelne Sequenzen aus einem aktuellen Stück des HSB-Repertoires und können so die Bewegungsabläufe, die von den Tänzer\*innen auf der Bühne interpretiert werden, selbst tanzen.

Termin am 11. Mai / Treffpunkt Foyer Kammerspiele

## Besondere Empfehlung

05. + 20.05.  
Kammerspiele

### Auslöschung. Ein Zerfall

von Thomas Bernhard / in einer Bearbeitung von Felix Metzner / ab 16 Jahren

„Daniel Scholz als Murau und Sebastian Schulze als Gambetti bilden das perfekte Paar.“

Echo Online

05.05.  
Großes Haus

### Der Liebestrank

Opera buffa von Gaetano Donizetti / Libretto von Felice Romani nach Eugène Scribe / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln / ab 10 Jahren

„Ein spritziger Liebestrank – mitreißend, überschäumend und berauschend.“

Darmstädter Echo

09. + 17.05.  
Großes Haus

### Otello

Oper von Giuseppe Verdi / Libretto von Arrigo Boito nach dem gleichnamigen Schauspiel von William Shakespeare / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln / ab 14 Jahren

„Herausragendes leistet der von Alice Merzaglia einstudierte Chor.“

Frankfurter Allgemeine Zeitung

## Tanz

### glue light blue

Choreografie von Nadav Zelner / ab 12 Jahren

Fragt man Nadav Zelner nach der Farbe seiner neuesten Kreation, spricht er von einem „hellen Blau“. In seiner Neukreation glue light blue setzt sich der israelische Choreograf mit der Musik des Nahen Ostens auseinander und ergründet dabei, dass nichts für selbstverständlich gehalten werden darf; vor allem nicht die Realität. Zelners Tanzproduktionen entführen in fantasievolle Welten, die uns aus der Kindheit oder Theaterkultur gleichsam bekannt erscheinen. Seine unverkennbare Tanzsprache ist durch viele Einflüsse inspiriert, eigene Tanzkurzfilme präsentierte er als tänzerische Minidramen, und immer wieder choreografiert er für Film und Fernsehen. Bisherige Arbeitsstationen waren u. a. Batsheva Dance Company, Bolshoi Ballet Moskau, Nederlands Dans Theater oder Gauthier Dance Stuttgart.

Termine am 03., 11. und 31. Mai / Großes Haus

### blau

Stückentwicklung von Felix Berner / Kooperation von JUST Wiesbaden und dem Hessischen Staatsballett / ab 2 Jahren

Wasser ist das Element des Lebens. Die Erdoberfläche ist zu 71 Prozent davon bedeckt. Es fließt, verdampft oder wird als Eis hart wie Stein. Täglich wird es genutzt. Es kommt vom Himmel und ist ebenso tief unter der Erde zu finden. Menschen fürchten die Kraft des Wassers und lieben es zugleich. Gemeinsam widmet das Schauspiel und das Hessische Staatsballett, im Jahr des Wassers, diesem besonderen Element eine eigene Produktion, die sich auf eine Forschungsreise für die Kleinsten in unbekannte Gewässer begibt.

Termin am 07. Mai / Kammerspiele

### CRACK

Choreografien von und mit Tänzer\*innen des Hessischen Staatsballetts

Was passiert, wenn etwas zerbricht? Denken Sie an all die Möglichkeiten, wie Dinge zerbrechen: ein heruntergefallenes Glas, ein zersplitterter Telefonbildschirm, eine Stimme, die mitten in der Rede stockt. CRACK nutzt diese einfache Idee als Leitfaden, um die unendlichen Möglichkeiten zu erforschen, die sich aus einem einzigen Wort ergeben können. Gemeinsam mit Ihnen tauchen wir ein in die Risse, die uns umgeben und in unseren kreativen Köpfen existieren. Jeder ist willkommen, um aufgerissen zu werden.

Termin am 09. Mai / Kammerspiele

## Vermittlung & Mehr!

### Reiseziel: Theater!

Für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Packe deinen Koffer mit viel Vorstellungskraft und Energie und reise mit uns in die Welt des Theaters! In unserem neuen Format „Reiseziel: Theater!“ treffen wir uns einmal in der Woche (sechs Treffen insgesamt) und entdecken zusammen das Theater aus verschiedenen Perspektiven: wir laufen durch das Haus und erfahren, was hinter der Bühne passiert; wir spielen, improvisieren und bauen Szenen; wir basteln Requisiten oder lernen, wie Kostüme entwickelt werden. Komm mit uns auf dieser Reise, gemeinsam werden wir viel Spaß haben und die Welt des Theaters aus der Nähe kennenlernen.

Zeitraum vom 02.05.2024 bis zum 06.06.2024 / jeweils Donnerstags 15:30 bis 17:00 Uhr

Anmeldungen und Informationen unter VELOSO@STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE

## RMV-KombiTicket: Mit Bus und Bahn ohne Zusatzkosten ins Staatstheater Darmstadt

Mit Ihrem Theaterticket können Sie kostenlos Bus und Bahn nutzen.



\*Das KombiTicket gilt für Vorstellungen mit einem Basispreis ab 6,01 Euro.

## Preisgruppen

	Regulär	Ermäßigt
A	17,50 € bis 88 €	18 € bis 44 €
B	15,50 € bis 77 €	15,50 € bis 38,50 €
PG I	13,50 € bis 66 €	13,75 € bis 33 €
PG II	12,50 € bis 63 €	13 € bis 31,50 €
PG III	11 € bis 54 €	11,25 € bis 27 €
PG IV	10 € bis 50 €	10,25 € bis 25 €
PG V	9 € bis 46 €	9,75 € bis 23 €
PG VI	8,50 € bis 41 €	9 € bis 20,50 €
PG VII	7,50 € bis 36 €	7,75 € bis 18 €
PG VIII	6,50 € bis 32 €	6,50 € bis 18 €
KS	13 € bis 40 €	6,50 € bis 20 €
KS Studio	10 € bis 25 €	5 € bis 12,50 €
KS EP	17 €	8,50 €
Terrasse	10 € bis 44 €	5 € bis 22 €

## Vorverkauf und Abonnentenbetreuung

TELEFON 06151 28 11 600  
DIENSTAG BIS FREITAG 10:00 bis 18:00 Uhr  
SAMSTAG 10:00 bis 13:00 Uhr

Staatstheater Darmstadt, Georg-Büchner-Platz 1 (Eingang an der Hügelstraße, Höhe Saalbaustraße) 64283 Darmstadt

VORVERKAUF@STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE

Karten sind auch auf unserer Webseite erhältlich: STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE

Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.

## Impressum

HERAUSGEBER Staatstheater Darmstadt  
INTENDANT Karsten Wiegand  
GESCHÄFTSFÜHRENDE DIREKTORIN Andrea Jung  
LEITUNG KOMMUNIKATION Mariela Milkowa  
REDAKTION Valentina Tepel  
TEXT Dramaturgie, Kommunikation  
TERMINE Disposition  
GRAFIKDESIGN SPIELZEIT 2023/2024 Kai Rosenstein  
CORPORATE DESIGN sweetwater / holst  
AUSFÜHRUNG Hélène Beck, Lisa-Marie Erbacher  
HERSTELLUNG DRACH Print Media, Darmstadt  
REDAKTIONSSCHLUSS 22.03.2024 / Änderungen vorbehalten

STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE

Blieben Sie mit uns in Verbindung:



Wir danken unseren Trägern, den Bürgerinnen und Bürgern:

