

# Neujahrskonzert 2024

KONZERT

Flower Power oder  
Sag es durch die Blume

Staatstheater  
SCHÖN GETRÄUMT? Darmstadt

# Neujahrskonzert 2024

Montag, 01. Januar 2024, 18:00 Uhr

Sonntag, 07. Januar 2024, 18:00 Uhr

Staatstheater Darmstadt, Großes Haus

**Eric Coates** (1873 – 1943)

Covent Garden. Tarantelle aus der London Suite

**Richard Strauss** (1864 – 1949)

Rosenkavalier-Suite Auszüge

**Dimitri Schostakowitsch** (1906 – 1975)

Limpid stream op. 39 und Nr. 6 Galopp  
aus den Ballettsuiten (arr. Atoymyan)

**Jean Françaix** (1912 – 1997)

Galant d'jour und Nr. 12 Nyctanthe des Malabar aus  
L'Horloge de Flore

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809 – 1847)

Intermezzo. Allegro aus Ein Sommernachtstraum op. 61

**Richard Strauss** (1864 – 1949)

Tanz der sieben Schleier aus Salome op. 54

*Pause*

**Johann Strauß Sohn** (1825 – 1899)

Rosen aus dem Süden op. 388

**Francis Poulenc** (1899 – 1963)

Rag. Mazurka aus Les Biches

**Eric Coates** (1873 – 1943)

By the sleepy lagoon

**Johann Strauß Sohn**

Bouquet-Quadrille op. 135

**Francesco Cilea** (1866 – 1950)

Intermezzo aus dem 2. Akt aus Adriana Lecouvreur

**Leroy Anderson** (1908 – 1975)

Bell of the Ball

Plink Plank Plunk

**Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)**

Festliche Ouvertüre A-Dur op. 96

STAATSORCHESTER DARMSTADT

MODERATION Gernot Wojnarowicz

LEITUNG Holly Hyun Choe

DAUER *circa 2 Stunden und 15 Minuten, eine Pause*

Ton- und Bildaufnahmen sind aus rechtlichen Gründen nicht gestattet.  
Bitte schalten Sie Ihre Mobiltelefone aus.

---

**„Die Blumen des Frühlings  
sind die Träume des Winters.“  
Khali Gibran**

Gleich, ob man seinen Liebsten zum Valentinstag Rosen schenkt, sich zum ersten Mai eine Nelke ans Revers heftet, die Neujahrstafel mit vierblättrigen Kleeblättern schmückt oder Sieger mit Lorbeerblättern kränzt, es gibt Blumen zu jedem Anlass, denn Blumen sagen mehr als tausend Worte. Sie sind Symbole für Liebe, Tod und Jahreszeiten, für Jugend, Frische, Schönheit, Opulenz und Dekadenz. Blumengärten sprießen überall, kein festlicher Anlass ohne Strauß, kein schöner Balkon ohne Blumenkästen, kein festlicher Tisch ohne Vase oder Gesteck. Blumen bringen Farbe und Düfte ins Leben.

**Holly Hyun Choe** hat sich im Laufe ihrer Karriere nach jedem Konzert einen Blumenstrauß verdient, so auch im Herbst 2022 in Darmstadt, wo sie schon Sinfoniekonzerte dirigierte. Und im Laufe ihres Dirigentinnenlebens werden ihr sicher noch viele Kränze geflochten. Sie studierte bei Charles Peltz und Johannes Schlaefli, besuchte Meisterklassen von Bernhard Haitink, Peter Eötvös und Sylvia Caduff und dirigierte und assistierte schon bei vielen namhaften Orchestern und Dirigent\*innen, u. a. beim Tonhalle Orchester Zürich und bei Paavo Järvi. 2022 wurde sie zur Ersten Dirigentin des Kammerorchesters Ensemble Reflektor ernannt, mit dem sie u. a. in der Elbphilharmonie und in der Alten Oper Frankfurt gastierte. Das Ensemble Reflektor versteht sich als Botschafter einer grenzenlosen Musikkultur.

Eine Moderation muss vor lauter Bouquet-Duft nicht die anderen Sinne betören, aber auch nicht so pieksig und trocken sein, wie ein Kaktus. **Gernot Wojnarowicz** sucht den Mittelweg, quasi den grünen Daumen, wenn es um Moderationen geht. Zu viele Stilblüten sollte er besser nicht produzieren, eher durch einen guten gepflegten Garten führen. Als Moderator darf er – je nach Thema – kein Blatt vor den Mund nehmen und nicht zu sehr durch die Blume sprechen. Wenn Gernot Wojnarowicz nicht gerade redet, denkt er an Musik, oder plant und organisiert die Konzerte des Staatsorchesters in Darmstadt.

---

## Konzertvorschau

### 4. Kammerkonzert

**Anton Webern** Langsamer Satz für Streichquartett / **Béla Bartók** Streichquartett Nr. 4 C-Dur / **Antonín Dvořák** Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96 „Amerikanisches“

SIMPLY QUARTET

Do, 18. Januar 2024, 20:00 Uhr / Orangerie

### Sonderkonzert

**Franz Schubert** Trio B-Dur für Violine, Viola und Violoncello D 581, Oktett F-Dur D 803 / **Pierre Boulez** Anthèmes I für Violine solo (Michael Barenboim)

WEST-EASTERN DIVAN ENSEMBLE

So, 21. Januar 2024, 15:00 Uhr / Foyer Großes Haus

### Lauschangriff „Der Schlaf“

LEITUNG Gernot Wojnarowicz

Mi, 24. Januar 2024, 20:00 Uhr / Bar der Kammerspiele

**Impressum** HERAUSGEBER Staatstheater Darmstadt INTENDANT Karsten Wiegand GESCHÄFTSFÜHRENDE DIREKTORIN Andrea Jung PROGRAMM & TEXT Gernot Wojnarowicz REDAKTIONSSCHLUSS 18.12.2023 / Änderungen vorbehalten

STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE

Bleiben Sie mit uns in Verbindung

